**Nazwa przedmiotu:**

Podstawy poligrafii i projektowania DTP

**Koordynator przedmiotu:**

dr inż. Olga Iwasińska

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Mechatronika

**Grupa przedmiotów:**

Obowiązkowe

**Kod przedmiotu:**

**Semestr nominalny:**

7 / rok ak. 2009/2010

**Liczba punktów ECTS:**

2

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład:  | 15h |
| Ćwiczenia:  | 0h |
| Laboratorium:  | 15h |
| Projekt:  | 0h |
| Lekcje komputerowe:  | 0h |

**Wymagania wstępne:**

Wymagana znajomość zasad obsługi komputerów i urządzeń peryferyjnych systemów komputerowych. Wymagane podstawowe wiadomości z fizyki nt. widzenia, światła i barw. Wymagana umiejętność posługiwania się edytorem tekstu

**Limit liczby studentów:**

**Cel przedmiotu:**

Poznanie podstaw współczesnych technik drukarskich. Zdobycie informacji o materiałach: papierze i innych podłożach, farbach. Zdobycie wiedzy o technologiach druku ich zastosowaniach. Poznanie zasad projektowania i pisania publikacji. Poznanie podstaw zagadnień edycyjno-typograficznych DTP oraz zasad przygotowania do druku i współpracy z drukarnią.

**Treści kształcenia:**

Podstawowe, współczesne techniki drukarskie. Informacje o materiałach: papierze i innych podłożach, farbach. Zdobycie wiedzy o technologiach druku i publikacji oraz ich zastosowaniach. Poznanie zasad projektowania i pisania publikacji. Poznanie podstaw zagadnień edycyjno-typograficznych DTP oraz zasad przygotowania do druku i współpracy z drukarnią.

**Metody oceny:**

egzamin, suma ocen z poszczególnych ćwiczeń

**Egzamin:**

**Literatura:**

[1] Robin Williams, Komputerowy skład tekstów. Jak to zrobić?, wyd. Helion 2003; [2] Susan G.Wheeler, Gary S.Wheeler, Typografia komputerowa, wyd. Exit 1996; [3] Krzysztof Karoń, Techniki druku i komputer, wyd. a.r.karo 2000; [4] Bogdan Kamiński, Cyfrowy prepress, drukowanie i procesy wykończeniowe, wyd. Translator 1999

**Witryna www przedmiotu:**

**Uwagi:**

## Efekty przedmiotowe