**Nazwa przedmiotu:**

Zasady projektowania

**Koordynator przedmiotu:**

mgr inż. arch. Anna Majewska

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia II stopnia

**Program:**

Gospodarka Przestrzenna

**Grupa przedmiotów:**

Obowiązkowe

**Kod przedmiotu:**

**Semestr nominalny:**

1 / rok ak. 2010/2011

**Liczba punktów ECTS:**

3

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład:  | 0h |
| Ćwiczenia:  | 0h |
| Laboratorium:  | 0h |
| Projekt:  | 30h |
| Lekcje komputerowe:  | 0h |

**Wymagania wstępne:**

Studenci powinni posiadać niezbędną wiedzę z zakresu: kompozycji urbanistycznej, podstaw budownictwa, grafiki komputerowej i podstaw planowania przestrzennego.

**Limit liczby studentów:**

**Cel przedmiotu:**

Efektem przeprowadzonych ćwiczeń jest zdobycie kompetencji w projektowaniu zespołów urbanistycznych o różnym stopniu złożoności w przestrzeni wielkomiejskiej z uwzględnieniem niezbędnych wymagań” prawnych, technicznych, społecznych, przyrodniczych i kulturowych.

**Treści kształcenia:**

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami i teorią projektowania urbanistycznego oraz zasadami tworzenia zespołów urbanistycznych o różnym stopniu złożoności w przestrzeni wielkomiejskiej. Studenci, w czasie całego semestru wykonują ćwiczenie projektowe na terenie wielkomiejskim o pow. ok. 10 ha. Tematem projektu jest zespół zabudowy mieszkaniowej wraz z niezbędnymi usługami wielostopniowymi. W projekcie powinna być uwzględniona analiza uwarunkowań wynikających ze stanu istniejącego zagospodarowania terenu, przeprowadzone niezbędne wyliczenia programowe, zastosowane zasady właściwej kompozycji urbanistycznej, wykreowana przestrzeń publiczna.

**Metody oceny:**

Na ocenę z przedmiotu ma wpływ systematyczna praca podczas całego semestru, w postaci indywidualnych korekt oraz zastosowanie w projekcie właściwej kompozycji przestrzennej i wymagań prawno - funkcjonalnych.

**Egzamin:**

**Literatura:**

Jan Maciej Chmielewski „Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast”, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2005,Korzeniewski W.”Poradnik Projektanta Budownictwa Mieszkaniowego”, Arkady 1981,Korzeniewski W.”Warunki techniczne dla budynków i ich usytuowanie” oraz Znowelizowane warunki techniczne dla budynków i ich usytuowanie” wyd. POLCEN sp. zo.o., Warszawa 2009,Kowicki M. „ Współczesna agora” wyd. Politechniki Krakowskiej , Kraków 2003/2004,„Krajobraz miejski – nowe trendy nowe rozwiazania” , wyd. LOFT Publication, 2007,Neufert E. „Podręcznik projektowania architektoniczno – budowlanego”, Arkady, Warszawa 2003,Parczewski W., Tauszyński K. „Projektowanie obiektów użyteczności publicznej”, WSiP, Warszawa 1988,Tauszyński K. „Wstęp do projektowania architektonicznego”, WSiP, Warszawa 2003,Kazimierz Wejchert „ Elementy kompozycji urbanistycznej”, Arkady, Warszawa 1984.

**Witryna www przedmiotu:**

**Uwagi:**

## Efekty przedmiotowe