**Nazwa przedmiotu:**

Retoryka

**Koordynator przedmiotu:**

brak

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia II stopnia

**Program:**

Administracja

**Grupa przedmiotów:**

Obowiązkowe

**Kod przedmiotu:**

brak

**Semestr nominalny:**

1 / rok ak. 2009/2010

**Liczba punktów ECTS:**

3

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład: | 300h |
| Ćwiczenia: | 0h |
| Laboratorium: | 0h |
| Projekt: | 0h |
| Lekcje komputerowe: | 0h |

**Wymagania wstępne:**

brak

**Limit liczby studentów:**

**Cel przedmiotu:**

Przedmiot zapoznaje z głównymi zasadami retoryki rozwijając umiejętność skutecznego komunikowania i przekonywania

**Treści kształcenia:**

1.Klasyczna koncepcja retoryki: ars bene dicendi. Główne etapy historii retoryki. Współczesne ujecie retoryki. 2. Logika, dialektyka i retoryka. Retoryka w tradycji arystotelesowskiej: teoria argumentacji, wysławiania i kompozycji mowy. Argumentacja logiczna i retoryczna. 3.Zasady racjonalnej argumentacji. Wypowiedzi argumentacyjne. Problemy uzasadniania. Błędy logiczne. 4.Retoryka jako sztuka skutecznej perswazji. Rodzaje perswazji: przekonująca racjonalnie, nakłaniająca (propaganda), pobudzająca. 5.Argumentacja sofistyczna. Jak odróżnić rzetelne uzasadnienie od pozornie uzasadniającej sofistyki. Wykorzystywanie błędów logicznych w przekonywaniu. 6.Główne działy tradycyjnej retoryki: inwencja, kompozycja, elokucja. Zasady konstruowani wypowiedzi. Znaczenie wstępu i zasady: organiczności, stosowności i funkcjonalności. 7.Elokucja- sztuka wysławiania. Typy stylów retorycznych. Retoryczne figury: figury języka, myśli i tropy. 8.Mowa- klasyczna forma retoryczna. Podstawowe funkcje retorycznego dyskursu: informacyjno-pouczająca, zniewalająca i estetyczna. Rodzaje oratorstwa. 9.Techniki prowadzenia rozmowy i przemawiania. Spory i dyskusja. Jak racjonalnie dyskutować? Radzenie sobie z krytyką. 10. Główne techniki perswazyjne. Metoda pozornego wyboru, niezależnego zdania, zamiany nazw, zdania większości, odwołanie do autorytetów 11.Analiza logiczna chwytów erystycznych. Etyczne i logiczne nadużycia. 12.Strategie redukcji podatności na techniki perswazyjne. Waga znajomości technik wywierania wpływu. Wpływ tendencyjnego przekazywania informacji na myślenie odbiorcy, obrona przed manipulacją. 13.Ćwiczenia w sprawności retorycznej. Odróżnianie faktów i opinii, definicji poprawnych i perswazyjnych, przygotowywanie wystąpień i przekonujące mówienie.

**Metody oceny:**

brak

**Egzamin:**

**Literatura:**

M. Korolko Sztuka retoryki, WP, Warszawa 1998 Ch. Perelman Imperium retoryki, PWN, Warszawa 2002

**Witryna www przedmiotu:**

**Uwagi:**

## Efekty przedmiotowe