**Nazwa przedmiotu:**

Programowanie obiektowe

**Koordynator przedmiotu:**

mgr inż. Maciej Dorobek

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Ekonomia

**Grupa przedmiotów:**

Obowiązkowe

**Kod przedmiotu:**

SIE 33

**Semestr nominalny:**

5 / rok ak. 2011/2012

**Liczba punktów ECTS:**

2

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład:  | 0h |
| Ćwiczenia:  | 15h |
| Laboratorium:  | 0h |
| Projekt:  | 0h |
| Lekcje komputerowe:  | 0h |

**Wymagania wstępne:**

Przedmioty wprowadzające – wstęp do programowania

**Limit liczby studentów:**

**Cel przedmiotu:**

Celem nauczania przedmiotu jest zapoznanie studentów z technikami programowania obiektowego z wykorzystaniem języka Java.

**Treści kształcenia:**

Ćwiczenia:
1. Podstawy programowania obiektowego
2. Klasy i obiekty w języku Java
3. Środowisko JDK, JRE, maszyna wirtualna Javy
4. Sterowanie przebiegiem programu w Javie
5. Inicjalizacja I usuwanie obiektów (obiekty dynamiczne)
6. Interfejsy i implementacje klas
7. Mechanizmy dziedziczenia w Javie
8. Polimorfizm
9. Standardowe pakiety języka Java
10. Środowiska programowania

**Metody oceny:**

Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z zaliczenia z programowania obiektowego w języku Java

**Egzamin:**

**Literatura:**

1. Bruce Eckel: Myślenie w Javie. Helion, Warszawa 2003.
2. Krzysztof Barteczko: Java. Wykłady i ćwiczenia. Mikom, Warszawa 2000.
3. Krzysztof Barteczko: Java od podstaw do technologii, część 1 i 2, MIKOM, 2004
4. Shalloway A.,Trott James R.: Projektowanie zorientowane obiektowo. Wzorce projektowe. Helion, Warszawa, 2005.
5. Horstman C.S., Cornell G.: Core Java 2. Techniki zaawansowane, Helion, Gliwice, 2003.

**Witryna www przedmiotu:**

**Uwagi:**

## Efekty przedmiotowe