**Nazwa przedmiotu:**

PROJEKTOWANIE WSTĘPNE

**Koordynator przedmiotu:**

prof. dr hab. arch. Ewa Kuryłowicz

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Architektura i urbnistyka

**Grupa przedmiotów:**

Wspólne

**Kod przedmiotu:**

**Semestr nominalny:**

2 / rok ak. 2011/2012

**Liczba punktów ECTS:**

8

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład: | 225h |
| Ćwiczenia: | 0h |
| Laboratorium: | 0h |
| Projekt: | 1080h |
| Lekcje komputerowe: | 0h |

**Wymagania wstępne:**

Wymagane zaliczenie „Elementów projektowania ” oraz analogicznie jak w sem.1, zalecenie poznania polecanych przez prowadzących oraz indywidualnie wybranych aktualnych zdarzeń plastycznych i architektonicznych ; wystaw, warsztatów, nowych realizacji.

**Limit liczby studentów:**

**Cel przedmiotu:**

Teoretyczne wprowadzenie do problemów projektowania przestrzeni dla człowieka jako jednostki z praktycznym poznaniem metod i sposobów oraz uwarunkowań projektowania w tej skali, z zastosowaniem pełnej integracji formy - funkcji – konstrukcji – systemów instalacji w odniesieniu do obiektów drobnoskalowych w mieście i krajobrazie otwartym , fundowanych na stałe lub mobilnych . Teoria architektury na tle scjologii , psychologii, antropologii i filozofii kultury. Wprowadzenie i promocja podejścia znanego jako „projektowanie dla wszystkich „

**Treści kształcenia:**

Wprowadzenie do projektowania architektonicznego w całej jego złożoności na przykładzie przestrzeni adresowanej w zasadzie do jednego, szczegółowo określonego użytkownika, rozpoznanego w kontekście jego potrzeb na różnych płaszczyznach oraz na podstawie analizy jego interakcji społecznych i kulturowych w raz z zapoznaniem się ze wszystkimi elementami dokumentacji architektonicznej właściwej dla etapu projektu koncepcyjnego . Semestr obejmuje dwa zadania : zadanie pierwsze, ergonometryczne skierowane na zapoznanie się z możliwościami ciała człowieka w różnych sytuacjahc przestrzennych , oraz drugie zadanie , główne , będące pierwszym pełnym zadaniem projektowym ze wszystkimi etapami charakterystycznymi dla opracowania projektów architektonicznych w kontekście pejzażu niezurbanizowanego lub/i zurbanizowanego . Projekt obejmuje etapy : analizy elementów zadania, identyfikacji jego celu oraz wszechstronnych uwarunkowań , umiejętność sformułowania głównego problemu zadania i dobrania właściwych środków przestrzennych, konstrukcyjnych , instalacyjnych i materiałowych celem jego rozwiązania , nauki umiejętności prezentacji uzyskanej formy obiektu w otoczeniu w różnych skalach z pokazaniem hierarchii ważności rozwiązywanych zagadnień w drodze dokumentacji graficznej i makietowej . Projektowi towarzyszy osobista wizja lokalna autorów w danym terenie .

**Metody oceny:**

Udział w ćwiczeniach projektowych i odbycie min. 75% korekt indywidualnych oraz udział we wszystkich podanych w agendzie projektu przeglądach. Zaliczenie testu sprawdzającego z wykładów wraz ze sprawozdaniem z warsztatów nt. niepełnosprawnych,

**Egzamin:**

**Literatura:**

**Witryna www przedmiotu:**

**Uwagi:**

## Efekty przedmiotowe