**Nazwa przedmiotu:**

ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU

**Koordynator przedmiotu:**

arch. kraj. Irena Bajerska

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Architektura i urbnistyka

**Grupa przedmiotów:**

Wspólne

**Kod przedmiotu:**

**Semestr nominalny:**

3 / rok ak. 2011/2012

**Liczba punktów ECTS:**

3

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład: | 225h |
| Ćwiczenia: | 0h |
| Laboratorium: | 0h |
| Projekt: | 450h |
| Lekcje komputerowe: | 0h |

**Wymagania wstępne:**

Brak wymagań wstępnych

**Limit liczby studentów:**

**Cel przedmiotu:**

Kształcenie w zakresie architektury krajobrazu, obejmujące podstawy architektury krajobrazu konieczne dla wykonywania zawodu architekta.

**Treści kształcenia:**

Problematyka wykładów obejmuje: historię krajobrazu, wiedzę o krajobrazie, funkcje i rodzaje systemów roślinnych, niematerialne aspekty krajobrazu i współczesne tendencje w projektowaniu zieleni na terenach zurbanizowanych.
Tematyka zajęć:
1. Omówienie podstawowych pojęć z zakresu architektury krajobrazu.
2. Podstawowe działania projektowe i realizacje w krajobrazie.
3. Wiedza o kształtowaniu krajobrazu – woda w krajobrazie.
4. Wiedza o kształtowaniu krajobrazu – ukształtowanie terenu.
5,6,7. Wiedza o kształtowaniu krajobrazu – roślinność.
8. Wiedza o kształtowaniu krajobrazu – mała architektura, nawierzchnia.
9. Historia krajobrazu – ogrody starożytne, renesansowe, barokowe.
10. Historia krajobrazu – ogrody polskie: klasyczne, sentymentalne, współczesne.
11. Historia krajobrazu – ogrody współczesne: Europa, Stany Zjednoczone.
12. Ogrody wertykalne i horyzontalne w budynkach.
13. Współczesne tendencje w projektowaniu zieleni na terenach zurbanizowanych.
14. Niematerialne aspekty krajobrazu.
15. SPRAWDZIAN zaliczający.

**Metody oceny:**

Ćwiczenia: obligatoryjny udział w seminariach, korekty zadania analitycznego: oddanie w terminie i pozytywna ocena z pracy analitycznej oraz prac projektowych.
Wykład: sprawdzian w formie testu z pytaniami obejmującymi problematykę wykładów lub sprawdzian obecności.

**Egzamin:**

**Literatura:**

1. Majdecki Longin – Historia ogrodów, PWN 1981,
2. Ciołek Gerard – Ogrody polskie, Bud. I Arch. 1954,
3. Charageat Marguerite – Sztuka ogrodów, WAiF 1978,
4. Szymanowski Tadeusz – Drzewa ozdobne, Arkady 1957,
5. Mynett Maciej, Tomżyńska Magdalena – Krzewy i drzewa ozdobne, Multico – Oficyna Wydawnicza 1997,
6. Conrad Pearson – Nowoczesne Ogrody, Arkady 2000,
7. Ogrody po polsku, Twój Styl 1998.

**Witryna www przedmiotu:**

**Uwagi:**

## Efekty przedmiotowe