**Nazwa przedmiotu:**

WYKŁAD WYBIERALNY 3

**Koordynator przedmiotu:**

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Architektura i urbnistyka

**Grupa przedmiotów:**

Wspólne

**Kod przedmiotu:**

**Semestr nominalny:**

8 / rok ak. 2011/2012

**Liczba punktów ECTS:**

1

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład:  | 225h |
| Ćwiczenia:  | 0h |
| Laboratorium:  | 0h |
| Projekt:  | 0h |
| Lekcje komputerowe:  | 0h |

**Wymagania wstępne:**

**Limit liczby studentów:**

**Cel przedmiotu:**

**Treści kształcenia:**

Tematyka zajęć zmienia się corocznie w zależności od oferty dydaktycznej. Tematyka zajęć: wykłady do wyboru, poszerzające wiedzę w obszarze zainteresowań studenta. Na semestrze należy wybrać nominalnie dwa wykłady (3 i 4).
- Kształtowanie konstrukcyjno-przestrzenne garaży podziemnych na terenach silnie zurbanizowanych. Tematyka zajęć: Wykłady dotyczą kształtowania konstrukcyjnego i funkcjonalno-przestrzennego garaży. Scharakteryzowane zostaną podstawowe metod realizacji garaży podziemnych w bezpośrednim sąsiedztwie istniejącej zabudowy, a także metody wzmocnienia konstrukcji części podziemnej i nadziemnej tej zabudowy. - Urbanistyka współczesna.
Tematyka zajęć: Przekazywane treści, uszeregowane chronologicznie, dostarczają wiedzy na temat urbanistyki XX wieku (uzupełniając zajęcia prowadzone z przedmiotu Historia Budowy Miast, obejmujące okres do przełomu wieku XIX i XX). - Dziedzictwo kulturowe miast. Ochrona i rozwój. Opis przedmiotu: Przedmiotem wykładu jest współczesne miasto i jego historyczne struktury, których świadomość wartości oraz zasady ochrony badane i identyfikowane przez profesjonalistów powinny stanowić dziś solidną bazę warsztatu projektowego każdego współczesnego architekta-urbanisty, jeśli zamierza on skutecznie funkcjonować zarówno na rynku lokalnym jak i globalnym.

**Metody oceny:**

**Egzamin:**

**Literatura:**

**Witryna www przedmiotu:**

**Uwagi:**

## Efekty przedmiotowe