**Nazwa przedmiotu:**

Zrozumieć sztukę

**Koordynator przedmiotu:**

mgr Beata ELWICH

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Informatyka

**Grupa przedmiotów:**

Kierunkowe

**Kod przedmiotu:**

TPS

**Semestr nominalny:**

1 / rok ak. 2011/2012

**Liczba punktów ECTS:**

3

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład: | 0h |
| Ćwiczenia: | 30h |
| Laboratorium: | 0h |
| Projekt: | 0h |
| Lekcje komputerowe: | 0h |

**Wymagania wstępne:**

**Limit liczby studentów:**

**Cel przedmiotu:**

Zajęcia mają formę ćwiczeń. Ich cele są następujące: <UL><LI>doświadczenie różnych sposobów myślenia i obcowania ze sztuką wizualną; obalenie stereotypowego myślenia o sztuce jako egzemplifikacji poznania zmysłowego,</LI> <LI>rozwijanie umiejętności odkry

**Treści kształcenia:**

<OL><LI><P>Jak patrzeć na dzieła sztuki? </LI></P> <P><LI>Na czym polega różnica między sztuką: realistyczną, abstrakcyjną i konceptualną?</P></LI> <LI><P>Czy sztuka współczesna powinna być nam bliższa niż sztuka gotyku i baroku?</LI></P> <P><LI>Czy sztuk

**Metody oceny:**

**Egzamin:**

**Literatura:**

<OL><LI>Krystyna Gutowska:<I> Zrozumieć sztukę.</I> Wydawnictwo PW, Warszawa 2000.</LI> <LI>Władysław Tatarkiewicz:<I> Dzieje sześciu pojęć.</I> PWN, Warszawa 1976.</OL>

**Witryna www przedmiotu:**

**Uwagi:**

## Efekty przedmiotowe