**Nazwa przedmiotu:**

Platformy projektowania i doboru aparatów elektrycznych

**Koordynator przedmiotu:**

Prof. dr hab. inż. Stanisław Kulas, Stanislaw.Kulas@ien.pw.edu.pl, +48222345383; Dr inż. Kazimierz Zgliński, Kazimierz.Zglinski@ien.pw.edu.pl

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia II stopnia

**Program:**

Elektrotechnika

**Grupa przedmiotów:**

Wspólne

**Kod przedmiotu:**

**Semestr nominalny:**

2 / rok ak. 2011/2012

**Liczba punktów ECTS:**

2

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład: | 15h |
| Ćwiczenia: | 0h |
| Laboratorium: | 0h |
| Projekt: | 15h |
| Lekcje komputerowe: | 0h |

**Wymagania wstępne:**

Aparaty elektryczne, W; Obciążalność torów prądowych i zestyki, W.

**Limit liczby studentów:**

**Cel przedmiotu:**

Zdobycie zasadniczych informacji i umiejętności umozliwiających projektowanie i dobór aparatów elektrycznych.

**Treści kształcenia:**

Metodyka i zakres projektowania. Analiza techniczno-ekonomiczna. Obliczanie charakterystycznych wielkości zwarciowych. Projektowanie układu zasilającego. Projektowanie i dobór stacji transformatorowo-rozdzielczych. Projektowanie sieci rozdzielczej wewnątrzzakładowej. Dobór przekroju przewodów. Dobór urządzeń do kompensacji mocy biernej. Komputeryzacja projektowania.

**Metody oceny:**

**Egzamin:**

**Literatura:**

Au A., Maksymiuk J., Pochanke Z.: Podstawy obliczeń aparatów elektrycznych, WNT, Warszawa 1982; Kulas S.: Tory prądowe i układy zestykowe, OWPW, Warszawa 2008; Markiewicz H., Wołkowiński K.: Urządzenia elektroenergetyczne, WNT, Warszawa 2001; Strojny J.: Urządzenia rozdzielcze, AGH, Kraków 1998.

**Witryna www przedmiotu:**

**Uwagi:**

## Efekty przedmiotowe