**Nazwa przedmiotu:**

Rozwój myślenia twórczego.

**Koordynator przedmiotu:**

Dr Mroz Małgorzata

**Status przedmiotu:**

Fakultatywny ograniczonego wyboru

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Geodezja i Kartografia

**Grupa przedmiotów:**

Wspólne

**Kod przedmiotu:**

0

**Semestr nominalny:**

7 / rok ak. 2011/2012

**Liczba punktów ECTS:**

2

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład:  | 30h |
| Ćwiczenia:  | 0h |
| Laboratorium:  | 0h |
| Projekt:  | 0h |
| Lekcje komputerowe:  | 0h |

**Wymagania wstępne:**

 rejestracja na bieżącym semestrze

**Limit liczby studentów:**

**Cel przedmiotu:**

Celem zajęć jest przedstawienie i zapoznanie studentów z technikami stymulującymi rozwój myślenia twórczego u człowieka.

**Treści kształcenia:**

1.Zagadnienia twórczości, stymulacje, wspieranie, ograniczenie,
poszerzanie możliwości.
2.Płynność werbalna jako czynnik warunkujący rozwój twórczości.
3.Niekonwencjonalne sposoby rozwiązywania problemów.
4.Analiza funkcjonalna.
5.Metoda konstruktywnej krytyki jako klucz do wynalazczości i pomysłów
innowacyjnych.
6. Problemy stymulacji myślenia twórczego.
7. Zagadnienia synektyki w nawiązaniu do problemu racjonalizacji.
8.Metody ćwiczenia wyobraźni i podwyższanie poziomu myślenia
abstrakcyjnego.
9.Zasady obrony swoich praw w promowaniu własnych programów.
10.Uwarunkowanie oporu i blokad w rozwoju własnych procesów
poznawczych.

**Metody oceny:**

praca zaliczeniowa

**Egzamin:**

**Literatura:**

1. Dombrowska E. - Twórczość - wyzwanie XXI wieku, wyd. IMPULS,
Kraków 2003.
2. Hawkins B. - Bądź kreatywny i pomysłowy, wyd. Helion, Gliwice 2004.
3. Szmidt K.J. (red.) Dydaktyka twórczości, wyd. IMPULS, Kraków 2003.

**Witryna www przedmiotu:**

**Uwagi:**

## Efekty przedmiotowe