**Nazwa przedmiotu:**

Metody syntezy polimerów

**Koordynator przedmiotu:**

dr inż. Ewa Zygadło-Monikowska

**Status przedmiotu:**

Fakultatywny dowolnego wyboru

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Technologia Chemiczna

**Grupa przedmiotów:**

Technologia Tworzyw Sztucznych

**Kod przedmiotu:**

brak

**Semestr nominalny:**

6 / rok ak. 2010/2011

**Liczba punktów ECTS:**

3

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład:  | 30h |
| Ćwiczenia:  | 0h |
| Laboratorium:  | 0h |
| Projekt:  | 0h |
| Lekcje komputerowe:  | 0h |

**Wymagania wstępne:**

Chemia organiczna, Technologia chemiczna

**Limit liczby studentów:**

**Cel przedmiotu:**

Celem przedmiotu jest wprowadzenie do chemii i technologii polimerów.

**Treści kształcenia:**

Celem przedmiotu jest wprowadzenie do chemii i technologii polimerów. W ramach wykładu omówione zostaną podstawowe metody syntezy związków wielkocząsteczkowych na drodze polireakcji łańcuchowych i stopniowych oraz wybrane zagadnienia dotyczące technicznych sposobów prowadzenia polireakcji. Na podstawie wybranych przykładów przedstawione zostaną zagadnienia technologiczne związane z przemysłowym otrzymy-waniem podstawowych polimerów wytwarzanych na wielką skalę oraz omówione zostaną ich właściwości fizykochemiczne i aplika-cyjne. W dalszej części wykładu krótko przedstawione zostaną informacje na temat polimerów o specjalnych właściwościach do wybranych zastosowań: biomedycznych, w elektrochemii, przemyśle spożywczym lub kosmetycznym.

**Metody oceny:**

kolokwium zaliczeniowe

**Egzamin:**

**Literatura:**

1. Z. Florjańczyk, S. Penczek (red.), Chemia polimerów, Oficyna Wydawnicza PW, Warszawa 1997.

**Witryna www przedmiotu:**

**Uwagi:**

## Efekty przedmiotowe