**Nazwa przedmiotu:**

Technologia kosmetyków

**Koordynator przedmiotu:**

dr inż. Tomasz Kobiela, dr inż. Joanna Główczyk-Zubek

**Status przedmiotu:**

Fakultatywny dowolnego wyboru

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Technologia Chemiczna

**Grupa przedmiotów:**

Technologia Związków Biologicznie Czynnych i Kosmetyków

**Kod przedmiotu:**

brak

**Semestr nominalny:**

7 / rok ak. 2010/2011

**Liczba punktów ECTS:**

3

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład:  | 0h |
| Ćwiczenia:  | 30h |
| Laboratorium:  | 0h |
| Projekt:  | 0h |
| Lekcje komputerowe:  | 0h |

**Wymagania wstępne:**

Chemia nieorganiczna, Chemia fizyczna,
Chemia organiczna

**Limit liczby studentów:**

**Cel przedmiotu:**

Celem seminarium jest pogłębienie wiedzy dotyczącej produkcji kosmetycznej, zasad recepturowania oraz metod oceny produktów kosmetycznych zdobytej podczas wykładu Technologia kosmetyków.

**Treści kształcenia:**

Celem seminarium jest pogłębienie wiedzy dotyczącej produkcji kosmetycznej, zasad recepturowania oraz metod oceny produktów kosmetycznych zdobytej podczas wykładu Technologia kosmetyków.
Planuje się referaty dotyczące między innymi następujących zagadnień: mechanizmy nawilżania skóry, działanie promieniowania UV na skórę, reakcje rodnikowe w naskórku i skórze właściwej, filtry słoneczne i substancje przeciwrodnikowe, ochrona codzienna i plażowa – metody oceny działania, substancje czynne w kosme-tyce pielęgnacyjnej – metody wprowadzania i stabilność, biodo-stępność substancji czynnych, kosmetyki do cer problemowych.

**Metody oceny:**

przygotowanie i wygłoszenie referatu

**Egzamin:**

**Literatura:**

Literatura podstawowa:
1. K.F. De Polo, A Short Textbook of Cosmetology, Verlag fü Chemische Industrie, Augsburg, 1998.
Literatura uzupełniająca:
1. A.O. Barel, M. Paye, H.I. Maibach, Handbook of Cosmetic Science and Technology, Marcel Dekker, New York, 2001.
2. K. Schrader, A. Domsch, Cosmetology – Theory and Practice, Vol I-III, Verlag für Chemische Industrie, H.Ziolkovsky GmbH, Augsburg, 2005.

**Witryna www przedmiotu:**

**Uwagi:**

## Efekty przedmiotowe