**Nazwa przedmiotu:**

Nowoczesne tworzywa ceramiczne

**Koordynator przedmiotu:**

Prof. dr hab. inż. Andrzej Olszyna.

**Status przedmiotu:**

Fakultatywny dowolnego wyboru

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Inżynieria Materiałowa

**Grupa przedmiotów:**

Obieralne

**Kod przedmiotu:**

NTC

**Semestr nominalny:**

6 / rok ak. 2012/2013

**Liczba punktów ECTS:**

2

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

Wykład 30 godzin, 20 godziny na krytyczną analizę literatury. Konsultacje przygotowujące do zaliczenia 1 godz. Razem 51 godzin

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

Wykład 30 godzin, konsultacje przygotowujące do zaliczenia 5 godz. Razem 35 godzin = 1,2 ECTS

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

-

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład: | 30h |
| Ćwiczenia: | 0h |
| Laboratorium: | 0h |
| Projekt: | 0h |
| Lekcje komputerowe: | 0h |

**Wymagania wstępne:**

Wymagane przedmioty poprzedzające: wykład i ćwiczenia pt. Materiały Ceramiczne i metody ich otrzymywania. Zalecane przedmioty poprzedzające: Chemia, fizyka ciała stałego, mechanika.

**Limit liczby studentów:**

brak limitu

**Cel przedmiotu:**

Zapoznanie studentów ze szczególnymi właściwościami tworzyw ceramicznych wykorzystywanych w nowoczesnych aplikacjach.

**Treści kształcenia:**

Synteza proszków ceramicznych, charakterystyka mikrostruktury tworzyw ceramicznych w stanie nie spieczonym oraz spieku, specyficzne właściwości nanokompozytów ceramicznych, supertwarde materiały ceramiczne.

**Metody oceny:**

Kolokwium, ocena zadań (prezentacji) wykonanych przez studenta.

**Egzamin:**

nie

**Literatura:**

Zalecana literatura:
R. Pampuch, K. Hajerko, M. Kordek, Nauka o procesach ceramicznych, PWN Warszawa, 1992;
J. Lis, R. Pampuch, Spiekanie, Wyd. Kraków, 2000; A. R. Olszyna, Ceramika supertwarda, Wyd. PW, Warszawa 2000;
A. R. Olszyna, Twardość a kruchość materiałów ceramicznych, Wyd. PW, Warszawa, 2004

**Witryna www przedmiotu:**

brak witryny

**Uwagi:**

## Efekty przedmiotowe

### Profil ogólnoakademicki - wiedza

**Efekt cer2\_w:**

Student dysponuje wiedzą na temat: syntezy proszków ceramicznych, charakterystyki mikrostruktury nowoczesnych inżynierskich tworzyw ceramicznych w stanie nie spieczonym oraz spieku, specyficznych właściwości nanokompozytów ceramicznych oraz supertwardych materiałów ceramicznych.

Weryfikacja:

zaliczenie/kolokwium

**Powiązane efekty kierunkowe:** IM\_W03, IM\_W05, IM\_W07, IM\_W20

**Powiązane efekty obszarowe:** T1A\_W01, T1A\_W03, T1A\_W04, T1A\_W01

### Profil ogólnoakademicki - umiejętności

**Efekt cer2\_u:**

Student potrafi przygotować rozwiązać - w formie prezentacji – zadanie związane z wyborem optymalnego procesu wytwarzania określonej grupy materiałów ceramicznych, poprawnie charakteryzuje skład chemiczny oraz fazowy nowoczesnych inżynierskich tworzyw ceramicznych, potrafi dobrać materiał ceramiczny wg. specyficznych właściwości dla określonego zastosowania. Przy przygotowywaniu prezentacji wykorzystuje technologie informacyjno-komunikacyjne. Rozwija swoją wiedzę na podstawie przeprowadzonych badań fachowej literatury.

Weryfikacja:

Ocena prezentacji referatu, aktywności na zajęciach.

**Powiązane efekty kierunkowe:** IM\_U01, IM\_U03, IM\_U05, IM\_U07, IM\_U13

**Powiązane efekty obszarowe:** T1A\_U01, T1A\_U03, T1A\_U05, T1A\_U07, T1A\_U13

### Profil ogólnoakademicki - kompetencje społeczne

**Efekt cer2\_k:**

Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej w tym jej wpływu na środowisko i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje

Weryfikacja:

Ocena zaangażowania studenta w dyskusji

**Powiązane efekty kierunkowe:** IM\_K01, IM\_K02

**Powiązane efekty obszarowe:** T1A\_K01, T1A\_K02