**Nazwa przedmiotu:**

Współczesna antropologia filozoficzna

**Koordynator przedmiotu:**

mgr Tomasz Zbrzezny

**Status przedmiotu:**

Fakultatywny ograniczonego wyboru

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Ekonomia

**Grupa przedmiotów:**

Obieralne

**Kod przedmiotu:**

ZKO 5.2/1

**Semestr nominalny:**

2 / rok ak. 2012/2013

**Liczba punktów ECTS:**

2

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

50 godzin, w tym wykład 16, przygotowanie do zaliczenia 15, przygotowanie do zajęć i lektury 15, konsultacje 4.

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

I. 0,64 ECTS- wykłady
II. 0,16 ECTS - konsultacje

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

0

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład: | 240h |
| Ćwiczenia: | 0h |
| Laboratorium: | 0h |
| Projekt: | 0h |
| Lekcje komputerowe: | 0h |

**Wymagania wstępne:**

brak

**Limit liczby studentów:**

min. 15

**Cel przedmiotu:**

Celem przedmiotu jest ukazanie wielości koncepcji człowieka w szeroko rozumianej współczesności. Przedmiot ma przyczynić się do pogłębienia wiedzy o człowieku, a tym samym do tolerancji wobec różnych jego wizji.

**Treści kształcenia:**

Wykłady:
1. Co o człowieku wiedziała starożytność
2. Człowiek średniowieczny i świat jego pojęć
3. Człowiek renesansu – narodziny nowożytnej filozofii człowieka 4. Oświecenie jako epoka uformowania się nowoczesnej wizji humanizmu
5. Koncepcja człowieka w neotomizmie i personalizmie XX wieku 6. Człowiek w filozofii egzystencjalnej
7. Marksistowska koncepcja człowieka
8. Psychoanaliza i neopsychoanaliza o człowieku
9. Homo ludens i homo oeconomicus
10. Człowiek jednowymiarowy według Herberta Marcuse i człowiek nowoczesny w ujęciu Zygmunta Baumana
11. Człowiek w teatrze życia codziennego.

**Metody oceny:**

Dwa sprawdziany pisemne

**Egzamin:**

nie

**Literatura:**

1. Barbara Skarga (red.), Przewodnik po literaturze filozoficznej XX wieku, PWN 1994 – 1997, t. 1 -5, wybrane fragmenty
2. Zbigniew Kuderowicz (red.), Filozofia współczesna, Wiedza Powsz. 1990, t. 1 – 2, wybrane teksty
3. Etienne Gilson, Tomizm, rozdział - Życie osobiste
4. Jean Paul Sartre, Egzystencjalizm jest humanizmem
5. Freud, Kultura jako źródło cierpień, Fromm, O sztuce miłości.

**Witryna www przedmiotu:**

www.knes.pw.plock.pl

**Uwagi:**

brak

## Efekty przedmiotowe

### Profil ogólnoakademicki - wiedza

**Efekt W02:**

Student zna różne, historyczne i współczesne wizje człowieka. Wie, że rozumienie i samorozumienie człowieka ulegało ewolucji. Wie, że i dzis myśliciele różnia się poglądami na człowieka, cel i sens jego życia.

Weryfikacja:

Sprawdzian pisemny

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_W02

**Powiązane efekty obszarowe:** S1A\_W02

**Efekt W05:**

Ma wiedzę na temat przyczyn rozbieżności postaw wobec świata u różnych ludzi. wie, jak samodzielnie zdobywać wiedzę na temat spraw ludzkich.

Weryfikacja:

Sprawdzian pisemny

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_W05

**Powiązane efekty obszarowe:** S1A\_W05

### Profil ogólnoakademicki - umiejętności

**Efekt U02:**

Posiada umiejętność prawidłowej analizy relacji międzyludzkich.

Weryfikacja:

Sprawdzian pisemny

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_U02

**Powiązane efekty obszarowe:** S1A\_U01

**Efekt U14:**

Umie dostrzec przyczyny rozbieżności postaw wobec świata u różnych ludzi. Jest zdolny do samodzielnego zdobywania informacji na temat spraw ludzkich.

Weryfikacja:

Sprawdzian pisemny

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_U14

**Powiązane efekty obszarowe:** S1A\_U06

### Profil ogólnoakademicki - kompetencje społeczne

**Efekt K06:**

Zyskuje możliwość zajęcia postawy tolerancji dla ludzkich różnic (poprzez wiedzę o wielowymiarowym charakterze człowieka). Umie dostrzec wartość ludzi myślących inaczej, nie rezygnując z własnych przekonań.

Weryfikacja:

Sprawdzian pisemny

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_K06

**Powiązane efekty obszarowe:** S1A\_K06