**Nazwa przedmiotu:**

Ilustracja muzyczna w technikach multimedialnych

**Koordynator przedmiotu:**

prof. dr hab. Marek Dobosz

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia II stopnia

**Program:**

Mechatronika

**Grupa przedmiotów:**

Obowiązkowe

**Kod przedmiotu:**

IMWTM

**Semestr nominalny:**

2 / rok ak. 2012/2013

**Liczba punktów ECTS:**

3

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

Wykład 15, ćwiczenia w laboratorium 15, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych 25, zapoznanie się z literaturą i materiałami dydaktycznymi 15,
Razem 70h =3 ECTS.

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

Wykład 15, ćwiczenia w laboratorium 15.
Razem 30h = 1ECTS

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

Obecność w laboratorium 15, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych 15.
RAZEM 25h =1ECTS

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład:  | 15h |
| Ćwiczenia:  | 0h |
| Laboratorium:  | 15h |
| Projekt:  | 0h |
| Lekcje komputerowe:  | 0h |

**Wymagania wstępne:**

Elementy wiedzy o kulturze, historia kultury, historia sztuki, w tym muzyki.

**Limit liczby studentów:**

20

**Cel przedmiotu:**

Student zdobywa informacje i umiejeętności przygotowujące go do uczestniczenia w procesach tworzenia i przekazu prezentacji muzycznych i filmowych z istotnym udziałem dźwięku. Poznaje mechanizmy percepcji estetycznej obrazu ilustrowanego dźwiękiem. Uzyskuje podstawowe informacje przygotowujące go do pracy w studiach udźwiękowienia filmów. Otrzymuje podstawowe informacje pozwalające mu na współprace i porozumiewanie się z artystami; muzykami, reżyserami.

**Treści kształcenia:**

Estetyka muzyczna.Rodzaje materiału dźwiękowego. Psychologiczne aspekty odbioru muzyki.Percepcja w sztuce audiowizualnej.Fizjologiczne oddziaływanie dźwięku. Instrumentoznawstwo.Elementy techniki udźwiękowienia. Przegląd ważniejszych gatunków muzyki.Wzajemna ilustracja obrazu i dźwięku.Przegląd historii muzyki.

**Metody oceny:**

Testy sprawdzające po każdym dziale tematycznym.Obecność i aktywność w trakcie ćwiczeń.

**Egzamin:**

nie

**Literatura:**

1.Jan Wierszyłowski „ Psychologia muzyki" 1982
2.Marek Kłosiński „Człowiek w sytuacji kontaktu z muzyką" 1995
3.Janina Koblewska-Wróblowa „Typy przeżyć muzycznych" 1989
4.Lidia Kusielczuk „Film a telewizja - niektóre problemy realizacji i percepcji dźwięku"1997 doktorat Akademii Muzycznej
5Joanna Fidos „Ilustracja dźwiękowa w audiowizualnych środkach przekazu" 1997 doktorat Akademii Muzycznej
6.Materiały dydaktyczne dostarczone przez prowadzącego

**Witryna www przedmiotu:**

http://zmiij.mchtr.pw.edu.pl/przedmiot.php?class\_id=14&subj=4&page=5

**Uwagi:**

Brak

## Efekty przedmiotowe

### Profil ogólnoakademicki - wiedza

**Efekt IMWTM\_W01:**

Estetyka muzyczna. Rodzaje materiału dźwiękowego. Psychologiczne aspekty odbioru muzyki. Percepcja w sztuce audiowizualnej. Fizjologiczne oddziaływanie dźwięku. Instrumentoznawstwo. Elementy techniki udźwiękowienia. Przegląd ważniejszych gatunków muzyki. Wzajemna ilustracja obrazu i dźwięku. Przegląd historii muzyki.

Weryfikacja:

Testy sprawdzające wiedzę

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_W11

**Powiązane efekty obszarowe:** T2A\_W04, T2A\_W05

### Profil ogólnoakademicki - umiejętności

**Efekt IMWTM\_U01:**

Student zdobywa informacje i umiejętności przygotowujące go do uczestniczenia w procesach tworzenia i przekazu prezentacji muzycznych i filmowych z istotnym udziałem dźwięku.

Weryfikacja:

Zaliczenie ćwiczeń laboratoryjnych

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_U01

**Powiązane efekty obszarowe:** T2A\_U01

**Efekt IMWTM\_U02:**

Uzyskuje podstawowe informacje przygotowujące go do pracy w studiach udźwiękowienia filmów.

Weryfikacja:

Zaliczenie ćwiczeń laboratoryjnych

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_U01

**Powiązane efekty obszarowe:** T2A\_U01

**Efekt IMWTM\_U03:**

Otrzymuje podstawowe informacje pozwalające mu na współprace i porozumiewanie się z artystami; muzykami, reżyserami.

Weryfikacja:

Zaliczenie ćwiczeń laboratoryjnych

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_U01

**Powiązane efekty obszarowe:** T2A\_U01

### Profil ogólnoakademicki - kompetencje społeczne

**Efekt IMWTM\_K01:**

Otrzymuje podstawowe informacje pozwalające na współprace i porozumiewanie się z artystami; muzykami, reżyserami.

Weryfikacja:

Zaliczenie ćwiczeń lab.

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_K02

**Powiązane efekty obszarowe:** T2A\_K02