**Nazwa przedmiotu:**

Grafika komputerowa i multimedialna

**Koordynator przedmiotu:**

mgr inż. Zbigniew Kleniewski

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Ekonomia

**Grupa przedmiotów:**

Obowiązkowe

**Kod przedmiotu:**

ZIE 34

**Semestr nominalny:**

5 / rok ak. 2013/2014

**Liczba punktów ECTS:**

3

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

75 h w tym wykłady - 16 h, przygotowanie do zajęć - 26 h, przygotowanie do zaliczenia - 16 h, przygotowanie 2 prac - 10 h, konsultacje - 7 h ( w tym konsultacje on - line 3 h)

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

0,64 ECTS - wykłady
0,28 ECTS - konsultacje (w tym on-line ).

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

0

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład: | 240h |
| Ćwiczenia: | 0h |
| Laboratorium: | 0h |
| Projekt: | 0h |
| Lekcje komputerowe: | 0h |

**Wymagania wstępne:**

Technologia informacyjna

**Limit liczby studentów:**

min: 15

**Cel przedmiotu:**

Zapoznanie z wybranymi zagadnieniami teoretycznymi związanymi z grafiką komputerową oraz multimediami a także z wybranymi programami służącymi do obróbki obrazu i dźwięku. Celem nauczania przedmiotu jest nabycie przez studenta wiedzy i umiejętności z zakresu przetwarzania obrazów rastrowych, dźwięków, plików filmowych oraz wykorzystania ich do publikacji w sieci lub prezentacjach interaktywnych.

**Treści kształcenia:**

Wykłady:
Percepcja świata zewnętrznego. Grafika rastrowa i wektorowa. Modele kolorów. Formaty plików graficznych. Selekcje. Przekształcenia. Operacje na warstwach. Maski warstw. Przegląd edytorów grafiki. Korekta fotografii. Podstawowe techniki tworzenia grafiki rastrowej i wektorowej. Przygotowanie grafiki do publikacji w Internecie. Pliki dźwiękowe – formaty, kompresja, edycja. Przegląd edytorów dźwięku. Pliki video – formaty, kompresja, edycja. Zasady przygotowania prezentacji multimedialnych. Podstawy typografii. Zasady stosowania kolorów w prezentacjach multimedialnych. Narzędzia do tworzenia prezentacji multimedialnych. Prezentacje interaktywne. Przygotowanie materiałów multimedialnych do prezentacji w Internecie. Publikacja prezentacji w Internecie.

**Metody oceny:**

Na ocenę przedmiotu wpływa ocena z dwóch sprawdzianów teoretycznych – 70 % oraz ocena za 2 prace własne – 30 %. Ocena ostateczna z przedmiotu: 0-50 % ocena 2, 51-65% ocena 3, 66-75% ocena 3+, 76-85% ocena 4, 86-95% ocena 4+, 96-100% ocena 5.

**Egzamin:**

nie

**Literatura:**

1. Foley J. D., van Dam A., Feiner S. K., Hughes J. F., Philips R. L.: Wprowadzenie do grafiki komputerowej,Warszawa, WNT 2001
2. Zimek R., Oberlan Ł.: ABC grafiki komputerowej, Helion 2005 3. King J.A.: Grafika w sieci WWW. Proste rozwiązania, Warszawa, Mikom 2002
4. Świerk G., Madurski Ł.: Multimedia. Obróbka dźwięku i filmów, Helion 2004 5. Materiały elektroniczne z zasobów Internetu na platformie e-knes.pw.plock.pl

**Witryna www przedmiotu:**

www.knes.pw.plock.pl, e-knes.pw.plock.pl

**Uwagi:**

brak

## Efekty przedmiotowe

### Profil ogólnoakademicki - wiedza

**Efekt W28:**

Ma wiedzę z zakresu przetwarzania obrazów rastrowych, dźwięków, plików filmowych oraz wykorzystania ich do publikacji w sieci lub prezentacjach interaktywnych.

Weryfikacja:

Sprawdzian teoretyczny I, II

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_W28

**Powiązane efekty obszarowe:** S1A\_W06

### Profil ogólnoakademicki - umiejętności

**Efekt U35:**

Potrafi przetwarzać obrazy, dźwięki i pliki filmowe w celu ich wykorzystania w różnorodnych publikacjach i prezentacjach.

Weryfikacja:

2 samodzielne prace

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_U35

**Powiązane efekty obszarowe:** S1A\_U06

### Profil ogólnoakademicki - kompetencje społeczne

**Efekt K16:**

W przygotowaniu grafiki i multimediów stosuje posiadaną wiedzę, wykorzystując różnorodne, nowe narzędzia informatyczne

Weryfikacja:

samodzielne prace

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_K16

**Powiązane efekty obszarowe:** S1A\_K04