**Nazwa przedmiotu:**

Estetyczne aspekty przestrzeni publicznej

**Koordynator przedmiotu:**

doc. dr Krystyna Gutowska

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Budownictwo

**Grupa przedmiotów:**

Przedmioty do wyboru

**Kod przedmiotu:**

HESEAPB

**Semestr nominalny:**

9 / rok ak. 2014/2015

**Liczba punktów ECTS:**

2

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

Razem 45 godz. = 2 ECTS: 25 godz. wykładów, 20 godz. studiowanie literatury i przygotowanie do sprawdzianu.

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

Razem 25 godz. = 1 ECTS: wykłady.

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

0 ECTS

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład: | 375h |
| Ćwiczenia: | 0h |
| Laboratorium: | 0h |
| Projekt: | 0h |
| Lekcje komputerowe: | 0h |

**Wymagania wstępne:**

brak

**Limit liczby studentów:**

bez limitu

**Cel przedmiotu:**

Celem zajęć jest pogłębianie wrażliwości estetycznej i umiejętności rozumienia otaczającego środowiska kulturowego, a także rozwijanie spostrzegawczości w zakresie wyglądu miasta, jego wizerunku, dziedzictwa kulturowego oraz sztuki w przestrzeni publicznej. Do cyklu zajęć mogą być włączone spacery po mieście, w związku z tym program zajęć może ulegać pewnym modyfikacjom, które są uwarunkowane wykorzystywanym materiałem wyjściowym. Ostateczny kształt programu jest uzgadniany ze studentami w czasie pierwszego spotkania.

**Treści kształcenia:**

<ol><li>Wprowadzenie do estetyki:<br>
a) wartości artystyczne, wartości estetyczne, wartości pozaestetyczne;<br>
b) piękno, doskonałość, kicz;<br>
c) piękno natury; piękno sztuki.
<li>Przestrzeń publiczna miasta.
<li>Przestrzenie sakralne i miejsca niezwykłe. Przestrzenie władzy.
<li>Centrum i peryferie. Przestrzenie pustki. Skale i proporcje.
<li>Miejski design - mała architektura (przystanki, dworce, kioski itp.).
<li>Skóra i ozdoby miasta (fasady, okna wystawowe, szyldy, reklamy w tym wielkoformatowe i bilboardy).
<li>Światło i kolor. Iluminacja jako narzędzie estetyzacji miasta. Neony.
<li>Sposoby upamiętniania przeszłości w przestrzeni publicznej. Tablice i pomniki.
<li>Sztuka przestrzeni publicznej; sztuka w publicznym interesie; sztuka w przestrzeni publicznej. Współczesne projekty artystyczne w historycznej przestrzeni miasta.
<li>Finansowanie projektów artystycznych realizowanych w przestrzeni publicznej. Kultura i sztuka w programach Unii Europejskiej.
<li>Miasto i natura. Różne sposoby myślenia o zieleni w przestrzeni miejskiej.
<li>Odpowiedzialność za kształt przestrzeni publicznej.
<li>Zagadnienia ochrony przestrzeni publicznej.</ol>

**Metody oceny:**

Kolokwium pisemne albo praca zaliczeniowa.

**Egzamin:**

nie

**Literatura:**

[1] Marc Augé, Nie-miejsca. Wprowadzenie do antropologii hipernowoczesności. Warszawa 2010;<br>
[2] Jan Gehl, Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznych. Kraków 2009;<br>
[3] O miejskiej sferze publicznej. Obywatelskość i konflikty o przestrzeń. Pod red. M.Nowaka i P. Plucińskiego, Kraków 2011;<br>
[4] Andrzej Basista, Architektura i wartości. Wyd. Universitas, Kraków 2009;<br>
[5] Krystyna Gutowska, Zrozumieć sztukę. Warszawa 2005.

**Witryna www przedmiotu:**

-

**Uwagi:**

## Efekty przedmiotowe

### Profil ogólnoakademicki - wiedza

**Efekt :**

Rozumie zależności między kształtem przestrzeni publicznej a samopoczuciem jej użytkowników, a także różnymi dziedzinami życia społecznego takimi jak kultura, polityka, prawo, urbanistyka, projektowanie zieleni,

Weryfikacja:

Kolokwium lub praca pisemna

**Powiązane efekty kierunkowe:**

**Powiązane efekty obszarowe:**

### Profil ogólnoakademicki - umiejętności

**Efekt :**

Potrafi dostrzec ślady przeszłości w przestrzeni miasta i ustosunkować się do kwestii upamiętniania tej przeszłości

Weryfikacja:

Kolokwium lub praca pisemna

**Powiązane efekty kierunkowe:**

**Powiązane efekty obszarowe:**

### Profil ogólnoakademicki - kompetencje społeczne

**Efekt :**

Zdaje sobie sprawę ze znaczenia zachowywania tradycji miejsca i ciągłości jego historycznego charakteru

Weryfikacja:

Kolokwium lub praca pisemna

**Powiązane efekty kierunkowe:**

**Powiązane efekty obszarowe:**

**Efekt Wpisz opis:**

Rozumie, iż wspólne działania wynikajace z troski o kształt użytkowanej przestrzeni publicznej mogą łączyć współmieszkańcow we wspólnoty i pomagać w kształtowaniu się ich poczucia tożsamości

Weryfikacja:

Kolokwium lub praca pisemna

**Powiązane efekty kierunkowe:**

**Powiązane efekty obszarowe:**