**Nazwa przedmiotu:**

Podstawy architektury i urbanistyki

**Koordynator przedmiotu:**

prof. zw. dr hab. inż. arch. Andrzej Gawlikowski

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Gospodarka Przestrzenna

**Grupa przedmiotów:**

Obowiązkowe

**Kod przedmiotu:**

**Semestr nominalny:**

2 / rok ak. 2012/2013

**Liczba punktów ECTS:**

2

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

brak

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład:  | 15h |
| Ćwiczenia:  | 0h |
| Laboratorium:  | 0h |
| Projekt:  | 0h |
| Lekcje komputerowe:  | 0h |

**Wymagania wstępne:**

Zaliczenie przedmiotu Historia architektury i urbanistyki z semestru 1

**Limit liczby studentów:**

brak

**Cel przedmiotu:**

Studenci w ramach wykładów zdobywają wiedzę o wpływie jaki na kształt środowiska zabudowanego może mieć architektura i dorobek urbanistyki światowej, a w szczególności: zagadnienia demograficzne, geneza i rozwój miasta, czynniki urbanistyczne: przyrodnicze, gospodarcze, komunikacyjne, zdrowotności, prawodawstwa, obronności oraz kompozycji. Jak organizować przestrzeń wokół nas aby była funkcjonalna i piękna?

**Treści kształcenia:**

Inspiracja studentów do pozytywnego myślenia o środowisku zbudowanym i przekazanie im wiedzy o wpływie jaki na kształt tego środowiska może mieć architektura i dorobek urbanistyki światowej, a w szczególności: zagadnienia demograficzne, geneza i rozwój miasta, czynniki urbanistyczne: przyrodnicze, gospodarcze, komunikacyjne, zdrowotności, prawodawstwa, obronności oraz kompozycji. Jak organizować przestrzeń wokół nas aby była funkcjonalna i piękna? WYKŁAD: Architektura przestrzeni: sztuka kształtowania przestrzeni odzwierciedlająca kultury społeczeństw, związki występujące pomiędzy użytkową i techniczną jakością środowiska zabudowanego a jego wyrazem architektonicznym, relacje architektury obiektu budowlanego z jego otoczenia a także wpływ tego obiektu na otoczenie. Elementy kompozycji urbanistycznej takie jak: podłoga, ściany, strop, linie prowadzące i zatrzymujące, kąt środkowy, ciągi czasoprzestrzenne, światło, barwa.

**Metody oceny:**

Praca zaliczeniowa

**Egzamin:**

nie

**Literatura:**

Wejchert K. „Elementy kompozycji urbanistycznej”, Arkady, Warszawa 1974 i późniejsze wznowienia. Korzeniewski W. „Budownictwo mieszkaniowe, poradnik projektanta”, Arkady, Warszawa 1989. Neufert E. „Podręcznik projektowania architektonicznego”, Arkady, Warszawa

**Witryna www przedmiotu:**

brak

**Uwagi:**

## Efekty przedmiotowe