**Nazwa przedmiotu:**

Kulturowe aspekty procesów rewitalizacji

**Koordynator przedmiotu:**

prof. zw. dr hab. inż. arch. Danuta Kłosek-Kozłowska

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Gospodarka Przestrzenna

**Grupa przedmiotów:**

Obowiązkowe

**Kod przedmiotu:**

GP.NIK607

**Semestr nominalny:**

6 / rok ak. 2015/2016

**Liczba punktów ECTS:**

1

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

1. Liczba godzin kontaktowych – 8 godzin, w tym:
a) wysłuchanie cyklu wykładowego i prowadzenie indywidualnych notatek z wykładów (podlegają ocenie końcowej) - 8 godzin
2. Praca własna studenta – 22 godziny, w tym:
a) przygotowanie do sprawdzianu według treści wykładowych i lektur - 7 godzin
b) zapoznanie się z literaturą podstawową przedmiotu (obowiązkowa) - 15 godzin
Łączny nakład pracy studenta wynosi 30 godzin, co odpowiada 1 punktowi ECTS.

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

0,3 pkt. ECTS - liczba godzin kontaktowych 8, w tym:
a) wysłuchanie cyklu wykładowego i prowadzenie indywidualnych notatek z wykładów (podlegają ocenie końcowej) - 8 godzin

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład: | 15h |
| Ćwiczenia: | 0h |
| Laboratorium: | 0h |
| Projekt: | 0h |
| Lekcje komputerowe: | 0h |

**Wymagania wstępne:**

Ogólna wiedza z zakresu historii budowy miast i ochrony środowiska.

**Limit liczby studentów:**

-

**Cel przedmiotu:**

Cykl wykładowy omawia znaczenie dziedzictwa w kreowaniu przestrzeni miejskiej , dojrzewanie zasad ochrony dziedzictwa kulturowego w dokumentach międzynarodowych, sytuując je w procesie rewaloryzacji i rewitalizacji obszarów zdegradowanych miast. Uczy umiejętności oceny wartości krajobrazu miejskiego ("czytanie miasta" i historycznego krajobrazu miejskiego), zapoznaje z autorską metodyką ochrony dziedzictwa kulturowego w planach miejscowych - prawnego instrumentu ochrony.

**Treści kształcenia:**

1. Miasto jako przedmiot ochrony. Zabytek, dobro kultury, dziedzictwo, krajobraz kulturowy i środowisko kulturowe.
2. Ochrona, rewaloryzacja i rewitalizacja a wartości dziedzictwa miast w planowaniu miejscowym różnych skal.
3. Legislacja w ochronie dziedzictwa miast, ujęcie historyczne - prawo polskie oraz międzynarodowe: karty, konwencje, dokumenty.
4. Polskie obiekty o wyjątkowej, uniwersalnej wartości na Liście Światowego Dziedzictwa UNESCO.
5. Proces rewitalizacji – zasady, cele przykłady w Polsce i zagranicą.
6. Kapitał społeczny (wartości materialne i niematerialne) oraz partycypacja społeczna w ochronie i zarządzaniu dziedzictwem miast.
7. Historyczny krajobraz miejski - studia, dokumentacja, analizy przestrzenne i plany miejscowe.

**Metody oceny:**

Forma zaliczenia wykładu:
1) ocena przyswajalności materiału wykładowego poprzez notatki własne (wyjaśnienia i komentarz) - ocena z notatek
2) ocena z kolokwium zaliczającego uwzględniającego treść zalecanej literatury (możliwość zwolnienia z kolokwium przy wyróżniających się notatkach i 100% obecności na wykładach)
Ocena końcowa: średnia z ocen p. 1 i 2 x % udział w wykładach
Oceny wpisywane są według zasady: 5,0 - pięć (4,76 – 5,0), 4,5 - cztery i pół (4,26 - 4,74), 4,0 - cztery (3,76 - 4,25), 3,5 - trzy i pół (3,26 - 3,75), 3,0 - trzy (3,0 - 3,25).

**Egzamin:**

nie

**Literatura:**

1. D. Kłosek-Kozłowska, Dziedzictwo miast. Ochrona i rozwój. Heritage of the Cities. Preservation and Development, Warszawa 2013.
2. D. Kłosek-Kozłowska, Ochrona wartości dziedzictwa miast a urbanistyka, Warszawa 2007.
3. D. Kłosek-Kozłowska, Dziedzictwo kulturowe w zagospodarowaniu małych miast z charakterem. Sektor kultury kreatywnym źródłem innowacji, w: Specyfika odnowy małych i średnich miast w Polsce, Kraków 2009.
4. D. Kłosek-Kozłowska, w: O zabytkach, Opieka, ochrona, konserwacja, Warszawa 2005.
5. W. Ostrowski, Wstęp do historii budowy miast. Miasto i środowisko, Warszawa 1996.
6. B. Rymaszewski, Klucze ochrony zabytków w Polsce, Warszawa 1992.
7. E. Małachowicz, Ochrona środowiska kulturowego,Warszawa 1988.
8. Wykluczenie, rewitalizacja, spójność społeczna, red. L. Frąckiewicz, Katowice-Warszawa 2004.
9. Monumenta conservanda sunt, Wrocław 2001.
10. W Pęski, Zarządzanie zrównoważonym rozwojem miast, Warszawa 1999.
11. Vademecum konserwatora zabytków, Biuletyn ICOMOS, Warszawa 1996.
12. Vademecum konserwatora zabytków, Biuletyn PKN ICOMOS, Warszawa 1997.
13. Ochrona i konserwacja dóbr kultury w Polsce 1944-1989, Warszawa 2005.
14. K. Skalski, O budowie systemu rewitalizacji dawnych dzielnic miejskich, Kraków 1996.

**Witryna www przedmiotu:**

-

**Uwagi:**

## Efekty przedmiotowe

### Profil ogólnoakademicki - wiedza

**Efekt GP.NIK607\_W1:**

zna zagadnienie interdyscyplinarności i kompleksowości procesu rewitalizacji ze szczególnym uwzględnieniem aspektów kulturowych

Weryfikacja:

ocena przyswajalności materiału wykładowego poprzez notatki własne oraz ocena z kolokwium

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_W10

**Powiązane efekty obszarowe:** S1A\_W04, S1A\_W08, T1A\_W08

**Efekt GP.NIK607\_W2:**

rozumie znaczenie dziedzictwa w kreowaniu przestrzeni miejskiej

Weryfikacja:

ocena przyswajalności materiału wykładowego poprzez notatki własne oraz ocena z kolokwium

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_W19\_SR

**Powiązane efekty obszarowe:** T1A\_W03, T1A\_W04

**Efekt GP.NIK607\_W3:**

zna zasady ochrony dziedzictwa kulturowego w dokumentach międzynarodowych, sytuując je w procesie rewaloryzacji i rewitalizacji obszarów zdegradowanych miast

Weryfikacja:

ocena przyswajalności materiału wykładowego poprzez notatki własne oraz ocena z kolokwium

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_W12, K\_W13

**Powiązane efekty obszarowe:** S1A\_W02, S1A\_W03, S1A\_W07

**Efekt GP.NIK607\_W4:**

zna zasady partycypacji społecznej i rozumie ich rangę w działaniach rewitalizacyjnych, ochronie i zarządzaniu dziedzictwem miast

Weryfikacja:

ocena przyswajalności materiału wykładowego poprzez notatki własne oraz ocena z kolokwium

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_W19\_UR

**Powiązane efekty obszarowe:** T1A\_W03, T1A\_W04

**Efekt GP.NIK607\_W5:**

ma wiedzę o zakresie i znaczeniu ochrony dziedzictwa kulturowego w planach miejscowych - prawnego instrumentu ochrony

Weryfikacja:

ocena przyswajalności materiału wykładowego poprzez notatki własne oraz ocena z kolokwium

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_W21, K\_W24\_UR, K\_W25\_UR, K\_W27\_UR

**Powiązane efekty obszarowe:** T1A\_W09, T1A\_W01, T1A\_W04, T1A\_W04, T1A\_W07

### Profil ogólnoakademicki - umiejętności

**Efekt GP.NIK607\_U1:**

potrafi ocenić wartości krajobrazu miejskiego ("czytanie miasta" i historycznego krajobrazu miejskiego) oraz je zaprezentować

Weryfikacja:

ocena przyswajalności materiału wykładowego poprzez notatki własne oraz ocena z kolokwium

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_U02, K\_U03, K\_U04, K\_U06, K\_U08, K\_U18\_UR, K\_U21\_UR

**Powiązane efekty obszarowe:** T1A\_U02, T1A\_U03, T1A\_U04, T1A\_U05, S1A\_U02, S1A\_U03, S1A\_U08, P1A\_U01, T1A\_U13, T1A\_U14, T1A\_U15, T1A\_U16, S1A\_U03

**Efekt GP.NIK607\_U2:**

potrafi pozyskiwać informacje na temat zasad ochrony dziedzictwa kulturowego w dokumentach międzynarodowych

Weryfikacja:

ocena przyswajalności materiału wykładowego poprzez notatki własne oraz ocena z kolokwium

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_U01, K\_U13

**Powiązane efekty obszarowe:** T1A\_U01, S1A\_U05

### Profil ogólnoakademicki - kompetencje społeczne

**Efekt GP.NIK607\_K1:**

ma świadomość standardu i kultury prowadzenia konsultacji społecznych w sprawach proponowanych inicjatyw, gotowość do podporządkowania się zasadom pracy w zespole i ponoszenia odpowiedzialności za wspólnie realizowane zadania

Weryfikacja:

ocena z kolokwium oraz obserwacja studentów podczas zajęć

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_K01, K\_K03, K\_K04, K\_K08\_UR, K\_K09\_UR

**Powiązane efekty obszarowe:** T1A\_K01, T1A\_K03, T1A\_K03, T1A\_K04, T1A\_K07, T1A\_K07

**Efekt GP.NIK607\_K2:**

potrafi zgromadzić dane o specyfice kulturowej wybranego obszaru w odniesieniu do procesu rewaloryzacji i rewitalizacji

Weryfikacja:

ocena z kolokwium oraz obserwacja studentów podczas zajęć

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_K02, K\_K05, K\_K06

**Powiązane efekty obszarowe:** T1A\_K02, T1A\_K06, T1A\_K01