**Nazwa przedmiotu:**

OSADNICTWO WIEJSKIE

**Koordynator przedmiotu:**

dr inż. arch. Anna Grabowska dr inż. arch. Ewa Widera - Maruszyńska, dr inż. arch. Bogusława Helberger

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Architektura i Urbanistyka

**Grupa przedmiotów:**

PROJEKTOWANIA URBANISTYCZNEGO

**Kod przedmiotu:**

-

**Semestr nominalny:**

5 / rok ak. 2014/2015

**Liczba punktów ECTS:**

6

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

-

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

-

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

-

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład: | 225h |
| Ćwiczenia: | 0h |
| Laboratorium: | 0h |
| Projekt: | 720h |
| Lekcje komputerowe: | 0h |

**Wymagania wstępne:**

-

**Limit liczby studentów:**

-

**Cel przedmiotu:**

Przekazanie studentom wiedzy na temat historii, współczesnych uwarunkowań, potrzeb i zasad zagospodarowania obszarów wiejskich z poszanowaniem ich walorów kulturowych i przyrodniczo – krajobrazowych, zgodnie z kryteriami zrównoważonego rozwoju i ładu przestrzennego.
Zapoznanie studenta ze specyfiką projektowania architektonicznego i ruralistycznego na zmieniających się współcześnie obszarach wiejskich, z uwzględnieniem technologii produkcji (i coraz częściej usług) w gospodarstwie rolnym, w relacji do architektury krajobrazu terenów rolniczych

**Treści kształcenia:**

Przedmiot składa się z serii wykładów oraz z zajęć projektowych, poprzedzonych wizją w wybranej miejscowości wiejskiej
Wykłady przygotowują studentów do świadomego, kompetentnego uczestnictwa w rozwiązywaniu jednego z najważniejszych problemów społeczno – gospodarczych w Polsce jakim jest likwidacja zaniedbań cywilizacyjnych na polskiej wsi - poprzez realizację idei odnowy wsi w duchu zrównoważonego rozwoju i ładu przestrzennego oraz poszukiwanie współczesnej tożsamości architektury na obszarach wiejskich. Na wykładach student poznaje ponadto zarys historii osadnictwa wiejskiego, przybliżona jest mu tradycja architektury ludowej i regionalnej Polski oraz problematyka regionalizmu w architekturze.
Głównym zadaniem zajęć projektowych jest poznanie planistycznych i architektonicznych metod i instrumentów dla prawidłowego gospodarowania przestrzenią obszarów wiejskich, kształtowania krajobrazu, lokalizacji i projektowania nowych obiektów w zastanym wiejskim środowisku kulturowym
Treści kształcenia przekazane podczas wykładów
Tematyka wykładów obejmuje następujące zagadnienia:
1. Podstawowe definicje i terminy oraz wzajemna relacja pojęć tj. sieć osadnictwa wiejskiego, ruralistyka, wieś, zagroda, rolnictwo high-tech, ekologiczne, zrównoważone; agroturystyka, etc);
2. Historia osadnictwa wiejskiego w Polsce, przekształcenia sieci osadnictwa wiejskiego
3. Specyfika polskich obszarów wiejskich i rolnictwa na tle wsi i rolnictwa europejskiego, kierunki zmian w przestrzennej strukturze rolnictwa na świecie, polityka rolna
4. Proces urbanizacji wsi, współczesne spojrzenie na relację miasto – wieś,
5. Problematyka kultury (ludowa – lokalna – regionalna – narodowa – europejska – światowa – masowa – popularna), problematyka regionu ( regionalizm – lokalizm); problematyka regionu kulturowego (region form architektonicznych – region form osadniczych – region form architektoniczno – krajobrazowych), problematyka architektury (ludowa – regionalna – narodowa – wernakularna - rodzima)
6. Atrybuty swojskości w krajobrazie polskiej wsi i miasteczka ( odrębność terytorialna, ciągłość tradycji, symbole i wzory odrębności ); Regionalizm w architekturze
7. Geneza domu mieszkalnego na wsi; współczesny dom mieszkalny na polskiej wsi,
8. Założenia folwarczno – dworskie, współczesne gospodarstwo rolne, działka zagrodowa,
9. Specjalistyczne gospodarstwo rolne; budynki gospodarcze, magazynowe, pomocnicze w zagrodzie
10. Przepisy dotyczące usytuowania budynków i urządzeń, ciągów technologicznych i jezdnych w zagrodzie,
11. Planowanie ochrony przyrody, funkcja zieleni w krajobrazie wiejskim, elementy infrastruktury w krajobrazie; tereny zdegradowane na wsi
12. Aktywizacja gospodarcza terenów wiejskich. Turystyka wiejska i agroturystyka.
13. Wsie tematyczne. Idea Odnowy wsi,
14. Poszukiwanie tożsamości architektury w wiejskim krajobrazie kulturowym; wykorzystanie dziedzictwa kulturowego w projektach rewitalizacji obszarów wiejskich
Treści kształcenia przekazane podczas zajęć projektowych
Tematyka zajęć projektowych obejmuje zagadnienia, które można zgrupować w trzech głównych grupach tematycznych:
ETAP 0 (praca zespołowa)
- studia terenowe ( wyjazd jednodniowy ) do wybranej miejscowości
- zbieranie materiałów kartograficznych i innych o miejscowości, opracowanie dokumentacji fotograficznej i rysunkowej, rozmowy ze społecznością lokalną i przedstawicielami samorządu gminnego
Etap I (praca zespołowa)
- Na podstawie studiów terenowych oraz innych źródeł, opracowanie schematów i rysunków przedstawiających analizę miejscowości pod względem charakteru rozplanowania i zabudowy oraz cech krajobrazowych ( tzw. wyróżniki krajobrazu i architektury wsi), które określają elementy charakterystyczne i wyróżniające wieś spośród innych. Na schematy i rysunki składają się m.in.: panorama miejscowości, analiza cech krajobrazowych, analiza urbanistyczno – architektoniczna (1:2000), rozwinięcie wybranego fragmentu ulicy wiejskiej (1:200), zastane lokalne wzory odrębności architektury (forma, proporcje elementów, detal, materiał, konstrukcja, faktura, kolor)
- Sformułowanie głównych tez projektu naprawczego, modernizacyjnego wsi pod względem architektoniczno – krajobrazowym oraz struktury funkcjonalno – przestrzennej .
Etap II ( praca indywidualna)
- Projekt zagospodarowania fragmentu wsi, na który składa się projekt zagrody rolnika (o wybranej przez studenta technologii produkcji rolnej) z funkcją usługową
- Proponowane tematy, to m.in.:
- hodowla koni ze szkółką jeździecką, produkcja zwierzęca (np. owczarnia, koziarnia, krowy mleczne, ferma strusi) z małą rodzinną przetwórnią, zagroda rybacka ze sklepem
- produkcja roślinna (np. ziół, zboża, miodu, pieczarek, wikliny) ze sklepem lub przetwórnią ( np. winiarnia, browar, wyrobów wikliniarskich, ceramiki), zagroda sadownika z przechowalnią jabłek, zagroda szklarniowa ze sklepem, małą gastronomią,
- zagrodą o wybranym profilu produkcji rolnej z funkcją agroturystyczną
- na projekt architektoniczny składa się: projekt zagospodarowania terenu zagrody- 1:500, działka zagrodowa z rzutami parterów budynków- 1:200, rozwinięcia krajobrazowe projektowanego zespołu budynków (w kontekście istniejącej zabudowy sąsiedzkiej) od strony ulicy - 1:200, przekroje i elewacje zespołu budynków-1:100, wizualizacje zespołu budynków w krajobrazie i wnętrz zagrody
Metody nauczania, formy prowadzenia zajęć:
Wykłady w formie multimedialnej
Na zajęcia projektowe składają się:
- Jednodniowe studia terenowe w wybranej miejscowości wiejskiej (Etap 0),
- korekty zespołowe (Etap I ) i indywidualne ( Etap II)
- 3 przeglądy / prezentacje
Cykl wykładów kończy kolokwium,
Cykl zajęć projektowych kończy projekt podsumowujący wiedzę, umiejętności i kompetencje zdobyte w czasie wykładów i zajęć projektowych.

**Metody oceny:**

Kolokwium obejmujące zadania i zagadnienia teoretyczne, samodzielny i zespołowy projekt podsumowujący wiedzę i umiejętności zdobyte w czasie wykładów i zajęć projektowych

**Egzamin:**

nie

**Literatura:**

Literatura podstawowa
- Ciołek G., Regionalizm w budownictwie wiejskim w Polsce (przedruk pracy archiwalnej), Kraków, 1984, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej
- Czerwiński T., Budownictwo ludowe w Polsce, Warszawa, 2006, Muza S.A.,
- Drożdż - Szczybura M., O wyrazie architektonicznym budynków inwentarskich. Od kraalu do farmy pionowej, Kraków. 2011. Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej
- Grabowska A., „Tożsamość architektury – współczesny problem architektoniczny w wiejskim krajobrazie kulturowym”, w: Odnowa polskiej wsi, Czarnecki W.,( red), str. 179- 186, Białystok, 2006,WA Politechnika Białostocka
- Kamiński Z., J., Współczesne planowanie wsi w Polsce- Zagadnienia ruralisty, Gliwice, 2008, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej,
- Kowicki M., Wieś przyszłości jako alternatywa osadnicza miasta, Monografia 222 Kraków, 1997, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej
- Kowicki M., Patologie / wyzwania architektoniczno-planistyczne we wsi małopolskiej. Studium na tle tendencji krajowych i europejskich,, Kraków, 2010, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej
- Kupidura A., Łuczewski M., Kupidura P., - Wartość krajobrazu. Rozwój przestrzeni obszarów wiejskich, Warszawa, 2011, PWN
- Liżewska I., Knercera W. (red), Zachowane- ocalone? O krajobrazie kulturowym i sposobach jego kształtowania, Olsztyn, 2003, Borussia
- Ruralistyka, Warszawa, 1972, Arkady
- Niedźwiecka-Filipiak I., Wyróżniki krajobrazu i architektury wsi Polski południowo-zachodniej, Wrocław, 2010, Uniwersytet Przyrodniczy
- Pokropek M. i W., Tradycyjne budownictwo drzewne w Polsce, t. 1., Budownictwo ludowe. Chałupy i ich regionalne zróżnicowanie, Warszawa 1995.
- Wiśniewska M., Osadnictwo wiejskie, Warszawa, 2007, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej,
Literatura uzupełniająca
- Bartoś M., Zalewska B., Architektura w krajobrazie wiejskim Warmii i Mazur, Olsztyn, 2003, Borussia,
- Bogdanowski. J., Kompozycja i planowanie w architekturze krajobrazu,, Warszawa, 1976, Ossolineum
- Böhm A., Planowanie Przestrzenne dla Architektów Krajobrazu, o czynniku kompozycji, Kraków 2006. Politechnika Krakowska,
- J. Burszta, Od osady słowiańskiej do wsi współczesnej, O tworzeniu się krajobrazu osadniczego ziem polskich i rozplanowań wsi, 1958, Ossolineum,
- Gloger Z., Budownictwo drzewne w dawnej Polsce, Warszawa, 1907, reprint
- Grabowska A., „ Elementy tożsamości polskiego krajobrazu kulturowego- wieś i miasteczko, dom drewniany” ,w: „IX konferencja Naukowa – Wieś Polska w Nowym Stuleciu, Białystok- Wigry, 19-21 maja 2000” , str. 50-55, Białystok, 2000, Politechnika Białostocka
- Gzell S., Fenomen małomiejskości Warszawa, 1996, AKAPIT DTP,
- Kowicki M., Współczesna agora. Wybrane problemy kształtowania ośrodków społeczno-usługowych dla małych społeczności lokalnych, Kraków, 2004, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej
- Jalinik M. (red), Rozwój turystyki na obszarach wiejskich, Białystok, 2007, Politechnika Białostocka
- Krajobraz i ogród wiejski. T. 4 Dziś i jutro wsi, (red.) Janecki J., Borkowski Z., 2006, KUL,
- Krassowski W., Problemy regionalizacji w studiach nad zabudową wsi, [w:] Ze studiów nad budownictwem wiejskim, "Prace Instytutu Urbanistyki i Architektury", R. VI, z. 1/16, Warszawa 1957.
- Liżewska I., Tradycyjne budownictwo wiejskie na Warmii i Mazurach, Olsztyn, 2007, Borussia,
- Piaścik F., Krótka charakterystyka tradycyjnych form architektury ludowej, [w:] Ze studiów nad budownictwem wiejskim, "Prace Instytutu Urbanistyki i Architektury", R. VI, z. 1/16, Warszawa 1957.
- Pokropek M., Budownictwo ludowe w Polsce, Warszawa 1976.
- Przesmycka E., Lubelszczyzna. Wielokulturowość osadnictwa, budownictwa i architektury, Lublin, 2008, Wydawnictwo Politechniki Lubelskiej
- Storz K., Murowany dom wiejski w krajobrazie kulturowym Warmii i Mazur, Warszawa, 2011, Scholar
- Szymski A. M., Rzeszotarska – Pałka M., Ignaczak – Felińska J., Pawłowski W., Wieś Pomorska, wczoraj i dziś . Szczecin, 2006, Walkowska Wydawnictwo
- Rekreacja, turystyka i agroturystyka w gospodarce przestrzennej – wyzwanie XXI wieku, red. naukowa W. Czarnecki, Białystok, 2007, Wydawnictwo WSzFiZ w Białymstoku
- Rolnictwo ekologiczne, red. Sołtysiak U., Warszawa, 1993, Ekoland, Leben & Umwelt
- Rzymkowski A., Chowaniec M., Ruralistyka, Warszawa, 1972, Arkady,
- Tłoczek I., Dom mieszkalny na polskiej wsi, Warszawa 1985, PWN
- Tworkowski S., Problemy krajobrazu i architektury wsi, Warszawa, 1977, Wydawnictwo Politechniki Warszawskiej,
- Wejchert K., Elementy Kompozycji Urbanistycznej, Arkady, Warszawa 1984.
- Wiśniewska M., Planowanie osiedli wiejskich, Warszawa, 1984, Arkady,
- Wiśniewska M., Wiśniewski J., Katedra Architektury i Planowania Wsi Politechniki Warszawskiej- 60 lat istnienia, Warszawa, 2006, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej,
- Wojciechowski L., Nowoczesna zagroda, Warszaw 1989, PWRiL,

**Witryna www przedmiotu:**

-

**Uwagi:**

-

## Efekty przedmiotowe