**Nazwa przedmiotu:**

ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU

**Koordynator przedmiotu:**

-

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Architektura i Urbanistyka

**Grupa przedmiotów:**

**Kod przedmiotu:**

-

**Semestr nominalny:**

3 / rok ak. 2014/2015

**Liczba punktów ECTS:**

3

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

-

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

-

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

-

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład:  | 225h |
| Ćwiczenia:  | 450h |
| Laboratorium:  | 0h |
| Projekt:  | 0h |
| Lekcje komputerowe:  | 0h |

**Wymagania wstępne:**

-

**Limit liczby studentów:**

-

**Cel przedmiotu:**

Poznanie podstawowych problemów związanych z architekturą krajobrazu dot. ochrony, przebudowy, budowy krajobrazu, jego historii, planowania i projektowania w krajobrazie we współpracy z architektami

**Treści kształcenia:**

Wykłady:
1. Definicja, pojecie i elementy krajobrazu
2. Światło i klimat. Wykorzystanie elementów naturalnych w krajobrazie (światła naturalnego ) oraz czynników klimatycznych
3. Woda. Jej rola w krajobrazie, zbiorniki naturalne i sztuczne, otoczenie wody w obiegach (obrzeża wody), wykorzystywanie wody w obiegach zamkniętych, rodzaje kaskad, fontann, basenów itd.
4. Rzeźba terenu: ochrona rzeźby terenu istniejącego, przekształcanie rzeźby terenu, zabezpieczenie skarp (metody), bilans mas ziemnych.
5. Roślinność: podstawowe wiadomości na temat trawników, roślin okrywowych, krzewów liściastych i iglastych, i bylin
6. Roślinność: pokrój drzew, ich wysokość, średnica korony, wiek, ochrona drzew, znajomość podstawowych rodzajów i gatunków drzew
7. Roślinność: pnącza zimozielone, zrzucające liście, samoczepne , wymagające podpór, ich znaczenie dekoracyjne i przyrodnicze.
8. Ogrody na dachach i ścianach budynków: technologie, dobór roślin, zagrożenia, wady i zalety
9. Elementy kompozycji ogrodów historycznych i współczesnych: roślinność, układy, woda, mała architektura nawierzchnie
10. Historia ogrodów – POLSKA
11. Historia ogrodów – STAROŻYTNOŚĆ, WSCHÓD, EUROPA

**Metody oceny:**

sprawdzian

**Egzamin:**

nie

**Literatura:**

1. Majdecki Longin – Historia ogrodów, PWN 1981,
2. Ciołek Gerard – Ogrody polskie, Bud. I Arch. 1954,
3. Charageat Marguerite – Sztuka ogrodów, WAiF 1978,
4. Szymanowski Tadeusz – Drzewa ozdobne, Arkady 1957,
5. Mynett Maciej, Tomżyńska Magdalena – Krzewy i drzewa ozdobne, Multico – Oficyna Wydawnicza 1997,
6. Conrad Pearson – Nowoczesne Ogrody, Arkady 2000,
7. Ogrody po polsku, Twój Styl 1998.

**Witryna www przedmiotu:**

-

**Uwagi:**

-

## Efekty przedmiotowe