**Nazwa przedmiotu:**

ETYKA ZAWODU

**Koordynator przedmiotu:**

-

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Architektura i Urbanistyka

**Grupa przedmiotów:**

ETYKI ZAWODU ARCHITEKTA

**Kod przedmiotu:**

-

**Semestr nominalny:**

8 / rok ak. 2014/2015

**Liczba punktów ECTS:**

1

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

-

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

-

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

-

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład:  | 225h |
| Ćwiczenia:  | 0h |
| Laboratorium:  | 0h |
| Projekt:  | 0h |
| Lekcje komputerowe:  | 0h |

**Wymagania wstępne:**

-

**Limit liczby studentów:**

-

**Cel przedmiotu:**

Poznanie zasad etyki zawodu architekta jako niezbędnego elementu warsztatu architektonicznego.

**Treści kształcenia:**

Przedmiot polega na cyklu wykładów omawiających problematykę etyki zawodu architekta jako bazy stosowania obowiązującego w Izbie Architektów i SARP Kodeksu Etyki Zawodowej Architektów, opracowanego na podstawie dokumentu Rady Architektów Europy /ACE/ i zgodnego z Międzynarodowymi Standardami Profesjonalizmu w Wykonywaniu Zawodu Architekta i UIA. Wykłady obejmują dodatkowo problematykę organizowania się architektów, wchodzenia w życie zawodowe oraz trudności występujących w procesie twórczym architekta

**Metody oceny:**

test sprawdzający, zaliczeniowy

**Egzamin:**

tak

**Literatura:**

Literatura obowiązkowa:
R.Ingarden Przeżycie dzieło wartość Kraków 1966
Kodeks Etyki Zawodowej Architektów Warszawa Rocznik Izby Architektów 2005
K.Kucza-Kuczyński Zawód-architekt, o etyce zawodowej i moralności architektury Warszawa 2004
Międzynarodowe Standardy Profesjonalizmu w Wykonywaniu Zawodu Architekta Warszawa SARP 2000
E.Nęcka Psychologia twórczości Gdańsk 2002
L.Niemojewski Uczniowie Cieśli Warszawa 1948/1999
W.Stróżewski O wielkości.Szkice z filozofii człowieka Kraków 2002
W.Tatarkiewicz Dzieje sześciu pojęć Warszawa 1975
D.Watkin Morality and Architecture London 1977

Literatura uzupełniająca:
M.Botta Ethik des Bauens/The Ethics of Building Basel Boston Berlin 1997
Ch.Jencks Le Corbusier – tragizm współczesnej architektury Warszawa 1982
J.Fest Speer biografia Kraków 2001
L.Pelletier, A.Perez-Gomez Architecture, Ethics, and Technology Montreal 1994
M.Tulli Sny i kamienie Warszawa 1999
D.Watkin Morality and Architecture Revisited Chicago 2001

**Witryna www przedmiotu:**

-

**Uwagi:**

-

## Efekty przedmiotowe