**Nazwa przedmiotu:**

Projekt architektoniczny 1 (w kontekście śródmiejskim)

**Koordynator przedmiotu:**

dr inż. arch. Janusz Pachowski

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia II stopnia

**Program:**

Architektura

**Grupa przedmiotów:**

Projektowania architektonicznego

**Kod przedmiotu:**

**Semestr nominalny:**

1 / rok ak. 2015/2016

**Liczba punktów ECTS:**

8

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

-

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

-

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

-

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład: | 0h |
| Ćwiczenia: | 0h |
| Laboratorium: | 0h |
| Projekt: | 1125h |
| Lekcje komputerowe: | 0h |

**Wymagania wstępne:**

-

**Limit liczby studentów:**

-

**Cel przedmiotu:**

Kształcenie umiejętności projektowania monumentalnych budynków użyteczności publicznej o skomplikowanej funkcji w środowisku miejskim. Rozwiązywanie problemów bardzo złożonej funkcji, kształtowanie wielokondygnacjowych przestrzeni dla dużych grup ludzi, modelowanie sali o znacznej rozpiętości i kubaturze w oparciu o prawidłowe parametry technologii, akustyki i widoczności oraz opanowanie umiejętności wykreowania budynku o wyjątkowej bryle i niepowtarzalnej, indywidualnej estetyce właściwej dla lokalizacji i funkcji obiektu.

**Treści kształcenia:**

Wiedza dotycząca architektury i urbanistyki przydatna do projektowania skomplikowanych obiektów architektonicznych. Podstawowe zasady, konstrukcje i materiały budowlane stosowane przy rozwiązywaniu złożonych zadań inżynierskich w zakresu projektowania architektonicznego. Umiejętność pozyskiwania informacji z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrowanie uzyskanych informacji, dokonywanie ich interpretacji a także wyciąganie wniosków. Rozwiązywanie skomplikowanych zadań projektowych dokonując trafnej oceny kontekstu, przedstawiając nowatorskie rozwiązania przestrzenne i estetyczne oraz zapewniając techniczne środki realizacji projektu. Umiejętność korzystania i doświadczenie w korzystaniu z norm, reguł (prawnych, zawodowych i moralnych), ustaw, rozporządzeń w zakresie projektowania architektonicznego.

**Metody oceny:**

przegląd prac podsumowujący każdą fazę projektu,
autorska prezentacja,
projekt

**Egzamin:**

nie

**Literatura:**

Literatura podstawowa
 Ustawa Prawo budowlane, Ustawa z dnia 7 lipca 1997,
 Ustawa o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym z dnia 27 marca 2003,
 Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji
w sprawie przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę oraz dróg pożarowych,\
 Rozporządzenie Ministra Gospodarki Przestrzennej i Budownictwa z dn.12 kwietnia 2002r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. (Dz. Ustaw Nr15 z dn. 15 czerwca 2002r. z późniejszymi zmianami)
 Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych z dn. 16 czerwca 2003r. w sprawie ochrony p. pożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (sale widowiskowe).
 Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych z dn. 16 czerwca 2003r. w sprawie przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę oraz dróg pożarowych.
Literatura uzupełniająca
 Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie,
 Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego,
 Błądek Z., Hotele – projektowanie, programowanie, wyposażenie,
 Markiewicz P., Budownictwo ogólne dla architektów,
 Neufert P., Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego,
 Pachowski J., Atrium – przestrzeń społeczna w budynku wielofunkcyjnym
 Wirszyłło R., Urządzenia sportowe,
 Ustawa o zamówieniach publicznych,
 Bieżąca literatura fachowa

**Witryna www przedmiotu:**

-

**Uwagi:**

-

## Efekty przedmiotowe