**Nazwa przedmiotu:**

Czytanie miasta (Wstęp do filozofii miasta)

**Koordynator przedmiotu:**

doc. dr Krystyna Gutowska

**Status przedmiotu:**

Fakultatywny ograniczonego wyboru

**Poziom kształcenia:**

Studia II stopnia

**Program:**

Administracja

**Grupa przedmiotów:**

Obieralne

**Kod przedmiotu:**

A2\_CM

**Semestr nominalny:**

2 / rok ak. 2014/2015

**Liczba punktów ECTS:**

3

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

85 godzin
w tym 30 godz. ćw., 30 godz przygotowanie do zajęć, 25 przygotowanie referatu

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

1

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

nie uzyskuje

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład: | 0h |
| Ćwiczenia: | 30h |
| Laboratorium: | 0h |
| Projekt: | 0h |
| Lekcje komputerowe: | 0h |

**Wymagania wstępne:**

Nie ma wymagań

**Limit liczby studentów:**

grupa obieralna

**Cel przedmiotu:**

Rozwijanie świadomości wizualnej niezbędnej u studentów przygotowujących się do uczestnictwa w procesie odpowiedzialnego kształtowania przestrzeni miejskiej i zarządzania nią.

**Treści kształcenia:**

1. Miasto jako tekst, palimpsest i system znaków
2. Doświadczenie wizualności miasta – spacer po Warszawie.
3. Semantyka miejskiego pejzażu i symbolika architektury.
4. Ikonosfera współczesnego wielkiego miasta
5. Ślady przeszłości i umiejętność ich odczytywania
6. Miejsca pamięci i miejska codzienność
7. Współczesne napisy – graffiti, vlepki itp.
8. Przestrzeń miasta – realność i simulacra
9. Miasto – przestrzeń (wielo)kulturowa
10. Gry miejskie – zabawa edukacyjna
11. Jakie miasto widać na widokówkach?
12. Literackie, filmowe i malarskie obrazy miasta
13. Miasto „czytane” z punktu widzenia: przechodnia, kierowcy samochodu, pasażera komunikacji miejskiej; obcego: gościa, podróżnego, turysty
14 Sprawdzian pisemny
15. Podsumowanie zajęć, poprawianie i wpisywanie ocen

**Metody oceny:**

Praca zaliczeniowa – analiza wybranych znaków wizualnych w przestrzeni miasta z zastosowaniem metod i kategorii omawianych na ćwiczeniach oraz kolokwium pisemne.
1. Jeden esej: 5 punktów; 2. Jeden sprawdzian 15 punktów;
Ocena za przedmiot
Ocena Student, który zaliczył przedmiot (moduł) wie / umie / potrafi:
3.0 Uzyskał co najmniej 10,5 punktów
3.5 Uzyskał co najmniej 12 punktów
4.0 Uzyskał co najmniej 14 punktów
4.5 Uzyskał co najmniej 16 punktów
5.0 Uzyskał co najmniej 18 punktów

**Egzamin:**

nie

**Literatura:**

Literatura podstawowa:
1. John Berger Sposoby widzenia, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań 1997;
2. Mikołaj Madurowicz, Sfera sacrum w przestrzeni miejskiej Warszawy, Wydawnictwo Dialog, Warszawa 2004;
3. Elier Steen Rasmussen, Odczuwanie architektury, Wydawnictwo Murator, Warszawa 1999;
4. Roch Sulima, Antropologia codzienności, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2000;
5. Wartości krajobrazu kulturowego Warszawy na tle warunków przyrodniczych Miasta, Wydawnictwo SGGW, Warszawa 2004.
Literatura uzupełniająca:
1. Warszawski przewodnik literacki. Wyd. Fundacja na rzecz badań literackich. Warszawa 2005.
2. Grzegorz Sołtysiak, Filmowy przewodnik po Warszawie. Wyd. Muzeum Powstania Warszawskie go, Warszawa 2007.
3. Jerzy S. Majewski, Dariusz Bartoszewicz, Tomasz Urzykowski, Spacerownik warszawski Biblioteka Gazety Wyborczej, Warszawa, t. I, wyd. 2006, t.2, wyd. 2007.
4. Italo Calvino, Niewidzialne miasta

**Witryna www przedmiotu:**

do uzupełnienia

**Uwagi:**

Nie mam

## Efekty przedmiotowe

### Profil ogólnoakademicki - wiedza

**Efekt W\_CM01:**

zna i rozumie podstawową literaturę filozoficzną na temat miasta jako środowiska życia współczesnego człowieka

Weryfikacja:

kolokwium

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_W09

**Powiązane efekty obszarowe:** S2A\_W06, S2A\_W09

**Efekt W\_CM02:**

zna podstawowe metody interpretacji znaków wizualnych w przestrzeni miasta

Weryfikacja:

kolokwium i esej

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_W06

**Powiązane efekty obszarowe:** S2A\_W06, S2A\_W09

**Efekt W\_CM03:**

zna i rozumie historyczny charakter kształtowania się wyglądu miejskich przestrzeni

Weryfikacja:

sprawdzian i esej

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_W01

**Powiązane efekty obszarowe:** S2A\_W01, S2A\_W02, S2A\_W07, S2A\_W08

### Profil ogólnoakademicki - umiejętności

**Efekt U\_CM01:**

Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji znaków wizualnych w przestrzeni miasta

Weryfikacja:

kolokwium, esej

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_U05

**Powiązane efekty obszarowe:** S2A\_U02, S2A\_U04, S2A\_U07, S2A\_U08

**Efekt U\_CM02:**

potrafi wykorzystać poznane teorie i konstrukcje myślowe do analizy podstawowych problemów związanych z wizualnymi aspektami przestrzeni miasta

Weryfikacja:

kolokwium, esej

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_U04

**Powiązane efekty obszarowe:** S2A\_U01, S2A\_U02, S2A\_U03, S2A\_U05, S2A\_U06, S2A\_U07, S2A\_U08

**Efekt U\_CM03:**

Potrafi samodzielnie wyszukać w przestrzeni miasta przykłady omawianych w czasie zajęć problemów.

Weryfikacja:

kolokwium, esej

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_U03

**Powiązane efekty obszarowe:** S2A\_U01, S2A\_U02, S2A\_U03, S2A\_U04, S2A\_U07

### Profil ogólnoakademicki - kompetencje społeczne

**Efekt K\_CM01:**

Ma przekonanie o znaczeniu profesjonalnego i wieloaspektowego podejścia do sposobu kształtowania przestrzeni miejskiej i różnorakich sposobów korzystania z tej przestrzeni.

Weryfikacja:

kolokwium, esej

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_K01

**Powiązane efekty obszarowe:** S2A\_K02, S2A\_K05

**Efekt K\_CM02:**

Przywiązuje wagę do wizualnego aspektu przestrzeni miasta i do rozumienia znaków w tej przestrzeni oraz odpowiedzialnie przygotowuje się do uczestnictwa w procesie kształtowania wyglądu przestrzeni miasta i zarządzania nią.

Weryfikacja:

kolokwium, esej

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_K02

**Powiązane efekty obszarowe:** S2A\_K01, S2A\_K04, S2A\_K06