**Nazwa przedmiotu:**

Myślenie twórcze

**Koordynator przedmiotu:**

dr Elżbieta Supryn-Dulko

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia II stopnia

**Program:**

Administracja

**Grupa przedmiotów:**

Obieralne

**Kod przedmiotu:**

A2\_MT

**Semestr nominalny:**

3 / rok ak. 2014/2015

**Liczba punktów ECTS:**

3

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

Punkty ECTS za przedmiot (moduł) - 3 punkty
Udział w ćwiczeniach 30
Praca własna:
przygotowanie do zajęć 30
czytanie wskazanej literatury 25
napisanie referatu / eseju
Sumaryczne obciążenie pracą studenta 85

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

1 pkt - 30 godz.

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład: | 0h |
| Ćwiczenia: | 30h |
| Laboratorium: | 0h |
| Projekt: | 0h |
| Lekcje komputerowe: | 0h |

**Wymagania wstępne:**

Przedmiot rozwija umiejętności, takie jak zdolność do systematycznego i uporządkowanego myślenia, wyciągania wniosków, analizy sytuacji, planowania i zdolności klasyfikacyjno-definicyjnych, które potrzebne są w nauce dowolnego przedmiotu z zakresu programowego kierunku administracja.

**Limit liczby studentów:**

grupa obieralna

**Cel przedmiotu:**

Głównym celem jest zapoznanie studentów z założeniami teoretycznymi dotyczącymi zdolności i twórczości, a także technikami stymulującymi myślenie twórcze człowieka

**Treści kształcenia:**

1. Zagadnienia twórczości, terminologia możliwości stymulowania- 2 godz.
2. Bloki emocjonalne i intelektualne w rozwoju myślenia twórczego - 2 godz.
3. Płynność werbalna jako czynnik warunkujący płynność myślenia – prezentacja technik- 2 godz.
4. Analiza funkcjonalna, łamania stereotypów myślenia - 2 godz.
5. Metoda konstruktywnej krytyki jako klucz do wynalazczości i pomysłów innowacyjnych- 2 godz.
6. Stymulatory i inhibitory twórczości człowieka- 2 godz.
7. Zagadnienia synektyki w nawiązywaniu do problemów racjonalizacji- 2 godz.
8. Metody ćwiczenia wyobraźni i podwyższania poziomu myślenia twórczego- 2 godz.
9. Zasady obrony swoich praw w promowaniu własnych pomysłów - 2 godz.
10. Uwarunkowania oporu i blokad w rozwoju własnych pomysłów - 2 godz.
11. Okresy krytyczne w rozwoju myślenia twórczego - 2 godz.
12. Cechy osobowości twórczej - 2 godz.
13. Rodzaje nadwrażliwości poznawczej. 2 godz.
14. Typowe zachowania twórców. - 2 godz.
15. Techniki podnoszenia własnego potencjału twórczego. 2 godz.

**Metody oceny:**

Podstawą zaliczenia jest aktywny udział w zajęciach, oddanie projektów, skal i kwestionariuszy ankiet wypełnianych na zajęciach.
Ocena za przedmiot
3,0 oddanie prac (przy 1/5) nieobecności
3,5 obecność na zajęciach. Oddanie większości prac
4,0 Obecność na wszystkich zajęciach, oddanie prac niekompletnych
4,5 obecność na wszystkich zajęciach i oddanie większości prac
5,0 obecność na wszystkich zajęciach i oddanie kompletu prac

**Egzamin:**

nie

**Literatura:**

Literatura podstawowa:
1. Necka E. Twórcze rozwiązywanie problemów, Impuls, Kraków
2. Neck e. Trening Twórczości. Impuls Kraków
3. Tokarz A. (red.) Stymulatory i inhibitory twórczości, wyd. SAWW Poznań
Literatura uzupełniająca:
1. Dąbrowska E Twórczość – wyznania XXI wieku, wyd Impuls, Kraków 2003
2. Szmidt K.J. (red.) Dydaktyka twórczości, Impuls, Kraków 2003

**Witryna www przedmiotu:**

**Uwagi:**

brak

## Efekty przedmiotowe

### Profil ogólnoakademicki - wiedza

**Efekt W\_01:**

Zna podstawową terminologię w zakresie zdolności i twórczego myślenia

Weryfikacja:

aktywny udział w zajęciach, oddanie projektów, skal i kwestionariuszy ankiet wypełnianych na zajęciach.

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_W01, K\_W03

**Powiązane efekty obszarowe:** S2A\_W01, S2A\_W02, S2A\_W07, S2A\_W08, S2A\_W01, S2A\_W02, S2A\_W03, S2A\_W04, S2A\_W05

**Efekt W\_02:**

Ma wiedzę na temat możliwości stymulacji twórczej

Weryfikacja:

aktywny udział w zajęciach, oddanie projektów, skal i kwestionariuszy ankiet wypełnianych na zajęciach.

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_W01, K\_W03

**Powiązane efekty obszarowe:** S2A\_W01, S2A\_W02, S2A\_W07, S2A\_W08, S2A\_W01, S2A\_W02, S2A\_W03, S2A\_W04, S2A\_W05

### Profil ogólnoakademicki - umiejętności

**Efekt U\_01:**

Potrafi poprawnie zastosować poznane techniki do stymulacji twórczości: zna ograniczenia i próbuje je omijać

Weryfikacja:

aktywny udział w zajęciach, oddanie projektów, skal i kwestionariuszy ankiet wypełnianych na zajęciach.

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_U01, K\_U02, K\_U04

**Powiązane efekty obszarowe:** S2A\_U01, S2A\_U02, S2A\_U05, S2A\_U06, S2A\_U01, S2A\_U02, S2A\_U05, S2A\_U06, S2A\_U01, S2A\_U02, S2A\_U03, S2A\_U05, S2A\_U06, S2A\_U07, S2A\_U08

**Efekt U\_02:**

Wykazuje umiejętność praktycznego wykorzystania poznanych zasad i praw

Weryfikacja:

aktywny udział w zajęciach, oddanie projektów, skal i kwestionariuszy ankiet wypełnianych na zajęciach.

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_U01, K\_U02, K\_U04, K\_U06

**Powiązane efekty obszarowe:** S2A\_U01, S2A\_U02, S2A\_U05, S2A\_U06, S2A\_U01, S2A\_U02, S2A\_U05, S2A\_U06, S2A\_U01, S2A\_U02, S2A\_U03, S2A\_U05, S2A\_U06, S2A\_U07, S2A\_U08, S2A\_U01, S2A\_U02, S2A\_U03, S2A\_U06, S2A\_U08

**Efekt U\_03:**

Umie podejmować decyzje i organizować pracę w zespole

Weryfikacja:

aktywny udział w zajęciach, oddanie projektów, skal i kwestionariuszy ankiet wypełnianych na zajęciach.

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_U07

**Powiązane efekty obszarowe:** S2A\_U06

### Profil ogólnoakademicki - kompetencje społeczne

**Efekt K\_01:**

Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w pracy zespołowej. Jest świadom możliwości przekazywania swoich umiejętności

Weryfikacja:

aktywny udział w zajęciach, oddanie projektów, skal i kwestionariuszy ankiet wypełnianych na zajęciach.

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_K03, K\_K04

**Powiązane efekty obszarowe:** S2A\_K02, S2A\_K03, S2A\_K01, S2A\_K03, S2A\_K06, S2A\_K07

**Efekt K\_02:**

potrafi zorganizować pracę w zespole z wykorzystaniem potencjału twórczego grupy

Weryfikacja:

aktywny udział w zajęciach, oddanie projektów, skal i kwestionariuszy ankiet wypełnianych na zajęciach.

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_K03

**Powiązane efekty obszarowe:** S2A\_K02, S2A\_K03

**Efekt K\_03:**

Jest gotowy do współpracy z indywidualistami

Weryfikacja:

aktywny udział w zajęciach, oddanie projektów, skal i kwestionariuszy ankiet wypełnianych na zajęciach.

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_K04, K\_K05

**Powiązane efekty obszarowe:** S2A\_K01, S2A\_K03, S2A\_K06, S2A\_K07, S2A\_K03, S2A\_K04, S2A\_K07