**Nazwa przedmiotu:**

Historia architektury europejskiej

**Koordynator przedmiotu:**

dr Marek Jakubiak

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Administracja

**Grupa przedmiotów:**

Obieralne

**Kod przedmiotu:**

A1\_HAE

**Semestr nominalny:**

5 / rok ak. 2014/2015

**Liczba punktów ECTS:**

3

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

Ze względu na formę przedmiotu (ćwiczenia) praca Studenta w zakresie uzyskiwania efektów kształcenia jest podzielona na dwie części. Pierwsza jest realizowana poprzez sumienne i aktywne uczestnictwo w zajęciach - 30 godzin w semestrze. Druga część pracy Studenta związana z osiągnięciem wymiernych efektów kształcenia polega na samodzielnej lekturze pozycji bibliograficznych wskazanych przez prowadzącego oraz opracowanie prezentacji tematycznej. Ta część zajmuje 35 godzin. Przygotowanie do ćwiczeń wymaga 10 godzin konsultacji z prowadzącym. W związku z powyższym łączna liczba godzin pracy Studenta konieczna do uzyskania przedmiotowych efektów kształcenia wynosi 75 godzin w semestrze.

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

1,6 pkt. ( 30 godzin ćwiczenia +10 godzin konsultacje).

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

1,2 pkt (30 godzin ćwiczeń)

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład: | 0h |
| Ćwiczenia: | 450h |
| Laboratorium: | 0h |
| Projekt: | 0h |
| Lekcje komputerowe: | 0h |

**Wymagania wstępne:**

Nie dotyczy

**Limit liczby studentów:**

grupa obieralna

**Cel przedmiotu:**

Celem przedmiotu jest zapoznanie Studentów z głównymi kierunkami rozwoju stylów i koncepcji architektonicznych w Europie od starożytności do przełomu XIX/XX wieku. W ramach zajęć Student będzie mógł także zapoznać się z biogramami i osiągnięciami projektowymi najwybitniejszych architektów poszczególnych epok, ze szczególnym uwzględnieniem tych, których projekty stanowią ważną część europejskiego dziedzictwa architektonicznego. Ważnym aspektem zajęć będzie także zapoznanie Studentów z podstawową terminologią dotyczącą tego zakresu działalności ludzkiej.

**Treści kształcenia:**

1.Wprowadzenie do architektury starożytnej- specyfika rozwoju miast greckich i rzymskich, jako podstawy budownictwa antycznego.
2. Osiągnięcia architektoniczne Greków w różnych okresach państwowości. Wybitne przykłady, główni projektanci.
3.Budownictwo starożytnego Rzymu i jego ewolucja od założenia miasta po rozpad imperium. Początki budownictwa administracji publicznej. Analiza wpływu Grecji na rozwój architektury rzymskiej.
4.Wprowadzenie do historii architektury średniowiecza. Architektura przedromańska, romańska w Europie na przykładzie obiektów obronnych i rezydencji VIII- XII w.
5.Styl gotycki i jego specyfika na przykładach wybranych zabytków europejskiej architektury sakralnej i królewskiej z okresu XIII- XV w.
6.Nowożytność świadectwem przełomu w formie architektonicznej. Różnorodność stylów i ich cechy. Architektura krajów skandynawskich jako przykład renesansowej architektury o stylistyce średniowiecza.
7.Pałace miejskie, wille i zamki Francji, Niemiec, Hiszpanii, jako odzwierciedlenie renesansu i baroku w Europie. Wybrane biogramy głównych architektów z tych epok.
8.Budownictwo mieszkalne w nowożytności u jego specyfika. Miasto idealne i jego znaczenie dla rozwoju renesansowej i barokowej architektury europejskiej. Przykłady realizacji w Europie.
9. Klasycystyczna tradycja w krajach Europy Zachodniej- geneza, rozwój, twórcy.
10. Budownictwo mieszkaniowe i komunalne doby historyzmu. Przegląd europejskiej architektury sakralnej epoki historyzmu.
11. Europejski eklektyzm i jego przemiany w architekturze krajów Europy Zachodniej i Środkowo-Wschodniej.
12. Architektura przemysłowa- geneza żelaznych konstrukcji szkieletowych i ich upowszechnienie w XIX wiecznej Europie.
13. Hiszpańska secesja- Antonio Gaudi jego życie i praca. Architektura Art Nouveau i Jugendstill i jej odzwierciedlenie w obiektach wznoszonych w Belgii, Francji Włoszech, Niemczech, Austrii.
14/ 15 Wczesny modernizm- geneza stylu i jego upowszechnienie w Europie w początkach XX w.

**Metody oceny:**

Prezentacja w trakcie semestru – max. 5 pkt.
Prace grupowe ze źródłami – max. 4 pkt.
Test na koniec semestru – max. 11pkt.
11-12 pkt- 3,0
13-14 pkt- 3,5
15-16 pkt- 4,0
17-18 pkt- 4,5
19-20 pkt- 5,0

**Egzamin:**

nie

**Literatura:**

1. Słodczyk Historia planowania i budowy miast, Opole 2012.
2. W. Mass, 100 najpięknięjszych miast świata, Ożarów Mazowiecki, 2009.
3. W. Koch, Style w architekturze, Warszawa 1996.
4. T. Broniewski, Historia architektury dla wszystkich, Warszawa 1990.
5. D. Watkin, Historia architektury zachodniej, Warszawa 2006.
6. M. Bussagli, Architektura- style, techniki, Materiały, budowle, twórcy. Warszawa 2007.
7. W. Czarnecki Historia architektury rozwoju miast i urbanistyki, Białystok 2001.

**Witryna www przedmiotu:**

do uzupełnienia

**Uwagi:**

W trakcie zajęć są wykorzystywane pomoce dydaktyczne w postaci prezentacji multimedialnych, materiałów źródłowych, fragmentów filmowych ilustrujących poszczególne zabytki architektoniczne.

## Efekty przedmiotowe

### Profil ogólnoakademicki - wiedza

**Efekt K\_W01:**

Zna podstawową terminologię w zakresie nauk społecznych z historii architektury

Weryfikacja:

Test dwukrotnego wyboru na koniec semestru

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_W01

**Powiązane efekty obszarowe:** S1A\_W01, S1A\_W05, S1A\_W07

**Efekt K\_W01, K\_W06:**

Rozumie źródła i zastosowania w praktyce w odniesieniu do procesu powstawania budowli reprezentujących najważniejsze style architektoniczne (ujęcie historyczne)

Weryfikacja:

Test dwukrotnego wyboru na koniec semestru

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_W01 , K\_W06

**Powiązane efekty obszarowe:** S1A\_W01, S1A\_W05, S1A\_W07, S1A\_W05, S1A\_W06

**Efekt K\_W07, K\_W08:**

Ma uporządkowaną wiedzę w zakresie nauk społecznych z historii architektury

Weryfikacja:

Test dwukrotnego wyboru na koniec semestru

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_W07, K\_W08

**Powiązane efekty obszarowe:** S1A\_W11, S1A\_W10

**Efekt K\_W02, K\_W03:**

Zna wybrane podstawowe teorie i koncepcje w zakresie nauk społecznych z historii architektury

Weryfikacja:

Test dwukrotnego wyboru na koniec semestru

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_W02 , K\_W03

**Powiązane efekty obszarowe:** S1A\_W01, S1A\_W02, S1A\_W04, S1A\_W05, S1A\_W06, S1A\_W07, S1A\_W08, S1A\_W01, S1A\_W02, S1A\_W03, S1A\_W04, S1A\_W05, S1A\_W07, S1A\_W08, S1A\_W09

**Efekt K\_U05:**

Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swe zdolności, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii

Weryfikacja:

Test dwukrotnego wyboru na koniec semestru

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_W05

**Powiązane efekty obszarowe:** S1A\_W02, S1A\_W03, S1A\_W04, S1A\_W07, S1A\_W08

### Profil ogólnoakademicki - umiejętności

**Efekt K\_U05:**

Potrafi dokonać analizy własnych działań i wskazać ewentualne obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu

Weryfikacja:

Test dwukrotnego wyboru na koniec semestru

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_U05

**Powiązane efekty obszarowe:** S1A\_U03, S1A\_U05, S1A\_U06, S1A\_U07, S1A\_U08

### Profil ogólnoakademicki - kompetencje społeczne

**Efekt K\_K04:**

Ma świadomość poziomu swej wiedzy i umiejętności, rozumie konieczność dalszego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego

Weryfikacja:

Test dwukrotnego wyboru na koniec semestru

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_K04

**Powiązane efekty obszarowe:** S1A\_K02, S1A\_K03, S1A\_K05

**Efekt K\_K01:**

Ma przekonanie o sensie wartości i potrzebie podejmowania działań w zakresie nauk społecznych z historii architektury

Weryfikacja:

Test dwukrotnego wyboru na koniec semestru

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_K01

**Powiązane efekty obszarowe:** S1A\_K01, S1A\_K02, S1A\_K03, S1A\_K04, S1A\_K05, S1A\_K07

**Efekt K\_K02:**

Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny w pracy zawodowej

Weryfikacja:

Test dwukrotnego wyboru na koniec semestru

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_K02

**Powiązane efekty obszarowe:** S1A\_K01, S1A\_K02, S1A\_K04, S1A\_K06