**Nazwa przedmiotu:**

Wystąpienia publiczne, czyli jak mówić aby nas słuchano

**Koordynator przedmiotu:**

mgr Ewa Szmyd

**Status przedmiotu:**

Fakultatywny dowolnego wyboru

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Budownictwo

**Grupa przedmiotów:**

Przedmioty do wyboru

**Kod przedmiotu:**

HESWY

**Semestr nominalny:**

7 / rok ak. 2017/2018

**Liczba punktów ECTS:**

2

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

Razem 50 godz. = 2 ECTS: wykład 30 godz., czytanie literatury 10 godz., przygotowanie do sprawdzianu 10 godz.

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

Razem 30 godz. = 1 ECTS: wykład 30 godz.

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

0 ECTS

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład:  | 30h |
| Ćwiczenia:  | 0h |
| Laboratorium:  | 0h |
| Projekt:  | 0h |
| Lekcje komputerowe:  | 0h |

**Wymagania wstępne:**

brak

**Limit liczby studentów:**

brak limitu

**Cel przedmiotu:**

Celem zajęć opartych na metodach behawioralno-poznawczych, będzie rozwój praktycznych umiejętności związanych z wystąpieniami publicznymi. Studenci będą mieli okazję ćwiczyć i udoskonalać swoją: technikę mówienia - artykulację i emisję głosu, komunikację - reagowanie na sygnały płynące ze strony publiczności, zarządzanie swoimi emocjami w czasie wystąpień publicznych.

**Treści kształcenia:**

1. Autoprezentacja – w celu zdiagnozowania poziomu mowy słuchaczy; ich emisji głosu, oddechu, tempa mówienia, głośności, zrozumiałości, a także postawy ciała, kontaktu ze słuchaczami. <br>
2. Wywieranie wpływu – reguła sympatii i lubienia. <br>
3. Kolejność wystąpień. Pierwszeństwo i świeżość. Ja najpierw czy potem? <br>
4. Rola komunikacji niewerbalnej (mowa ciała): postawa, gestykulacja, mimika, kontakt wzrokowy. <br>
5. Emisja głosu: <br>
- ćwiczenia oddechowe - celem ćwiczeń będzie obniżenie toru oddechowego, nauka nieinwazyjnego wdechu i ekonomicznego wydechu, <br>
- ćwiczenia fonacyjne – wyzwalanie swobodnego, pełnego i pięknego dźwięku. <br>
6. Ćwiczenia z technik mowy: <br>
- motoryczna rozgrzewka artykulacyjna, <br>
- praca: nad prawidłowym sposobem wymawiania samogłosek, <br>
- nad tempem wypowiedzi, <br>
- nad długością frazy, <br>
- nad barwą głosu, <br>
- nad dźwięcznością i nośnością mowy. <br>
7. Opanowywanie tremy, techniki relaksacyjne.

**Metody oceny:**

Zaliczenie ustne.

**Egzamin:**

nie

**Literatura:**

[1] C. Stuart, Sztuka przemawiania i prezentacji, Książka i Wiedza, Warszawa 2002;<br>
[2] W. Niedzicki, Sekrety prezentacji nauki, Ambernet Sp.z o.o, Warszawa 2004;<br>
[3] B. Toczyska, Elementarne ćwiczenia dykcji, Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, Gdańsk 2004;<br>
[4] B. Toczyska, Głośno i wyraźnie, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2007;<br>
[5] R. B. Cialdini, Wywieranie wpływu na ludzi. Teoria i praktyka, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Sopot 2016;<br>
[6] E. Aronson, Człowiek istota społeczna, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2011;<br>
[7] P.G. Zimbardo, M. Leippe, Psychologia zmiany postaw i wpływu społecznego. Zysk i S-ka, Poznań 1991;<br>
[8] M. Clayton, Zarządzanie stresem, Samo.sedno, Warszawa 2012;<br>
[9] Carmine Gallo, Mów jak TED, Buchman, Warszawa 2016.

**Witryna www przedmiotu:**

-

**Uwagi:**

## Efekty przedmiotowe

### Profil ogólnoakademicki - wiedza

**Efekt HESWYW1:**

Ma podstawową wiedzę w zakresie wystąpień publicznych

Weryfikacja:

Zaliczenie ustne

**Powiązane efekty kierunkowe:** K1\_W19

**Powiązane efekty obszarowe:** T1A\_W02

### Profil ogólnoakademicki - kompetencje społeczne

**Efekt HESWYK1:**

Wpisz opis

Weryfikacja:

Zaliczenie ustne

**Powiązane efekty kierunkowe:** K1\_K03

**Powiązane efekty obszarowe:** T1A\_K01, T1A\_K05, T1A\_K06