**Nazwa przedmiotu:**

Historia budowy miast (IPB, KB)

**Koordynator przedmiotu:**

Adam Dolot, dr inż. arch., Piotr Bujak dr inż. arch., Rafał Bujnowski mgr inż. arch.

**Status przedmiotu:**

Fakultatywny ograniczonego wyboru

**Poziom kształcenia:**

Studia II stopnia

**Program:**

Budownictwo

**Grupa przedmiotów:**

Przedmioty do wyboru

**Kod przedmiotu:**

HIBUMI

**Semestr nominalny:**

3 / rok ak. 2017/2018

**Liczba punktów ECTS:**

2

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

Razem 50 godz. = 2 ECTS: wykład i ćwiczenia 16 godz., studiowanie literatury 10 godz., przygotowanie referatu 10 godz.

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

Razem 16 godz. = 0,5 ECTS: wykład i ćwiczenia.

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

Razem 8 godz. = 0,5 ECTS: ćwiczenia.

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład: | 8h |
| Ćwiczenia: | 8h |
| Laboratorium: | 0h |
| Projekt: | 0h |
| Lekcje komputerowe: | 0h |

**Wymagania wstępne:**

Podstawowa wiedza nt. charakteru i sposobu kształtowania budowli w poszczególnych epokach historycznych wiadomości z budownictwa ogólnego i podstaw Inżynierii komunikacyjne.

**Limit liczby studentów:**

80 osób

**Cel przedmiotu:**

Celem prowadzonych zajęć jest humanizacja studiów technicznych.
Zapoznanie słuchaczy z rozwojem kompozycji układów miast i przestrzeni miejskich (ulic, placów), historią i problematyką budowy miast, planowaniem przestrzennym w Europie i w Polsce oraz działaniem Ustawy o Planowaniu i Zagospodarowaniu Przestrzennym.

**Treści kształcenia:**

Prelekcje/wykłady (część I przedmiotu, 10h):<br>
– zapoznanie z historią kompozycji przestrzeni miejskich, przedstawienie sztandarowych przykładów z historii budowy miast, analiza ich oddziaływania w przestrzeni i odbioru przez użytkowników.<br>
Referaty studentów (część II przedmiotu – przygotowane w grupach po 2, 3 osoby):<br>
- dotyczące interpretacji układów historycznych wybranych, znanych studentom przykładach przestrzeni w miastach. Badanie wpływu obudowy przestrzeni miejskich, komunikacji kołowej, rowerowej i pieszej, detalu urbanistycznego, infrastruktury technicznej na sposób kształtowania przestrzeni miasta na konkretnych przykładach.

**Metody oceny:**

Referat oceniany przez Prowadzącego.

**Egzamin:**

nie

**Literatura:**

[1] Ostrowski Wacław – Historia budowy miast, skrypt, Warszawa 1959, część I: urbanistyka starożytna, część II: urbanistyka średniowieczna, część III: urbanistyka nowożytna (włoska i inna), część IV: urbanistyka nowożytna (francuska, polska i inna);<br>
[2] Ostrowski Wacław – Materiały do historii budowy miast (ilustracje do skryptu), Warszawa 1955;<br>
[3] Ostrowski Wacław – Urbanistyka współczesna, Warszawa 1975;<br>
[4] Koch Wilfried, Style w architekturze, Świat Książki 1996;<br>
[5] Neufert Ernst i Peter, Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady 1995;<br>
[6] Wróbel Tadeusz – Zarys historii budowy miast, Wrocław 1971;<br>
[7] Ostrowski Wacław, Wprowadzenie do historii budowy miast, OWPW 1996;<br>
[8] Ustawa z dnia 27 marca 2003 r o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, (Dz. U. Nr 80 z dnia 10 maja 2003 r.).

**Witryna www przedmiotu:**

-

**Uwagi:**

-

## Efekty przedmiotowe

### Profil ogólnoakademicki - wiedza

**Efekt HIBUMIW1:**

Ma podstawową wiedzę na temat rozwoju planowania urbanistycznego.

Weryfikacja:

Referat oceniany przez prowadzącego.

**Powiązane efekty kierunkowe:** K2\_W10

**Powiązane efekty obszarowe:** T2A\_W01, T2A\_W03, T2A\_W05, T2A\_W07

### Profil ogólnoakademicki - umiejętności

**Efekt HIBUMIU1:**

Samodzielnie uzupełnia i poszerza wiedzę studiując zalecaną literaturę przedmiotu.

Weryfikacja:

Referat oceniany przez prowadzącego.

**Powiązane efekty kierunkowe:** K2\_U08

**Powiązane efekty obszarowe:** T2A\_U05

### Profil ogólnoakademicki - kompetencje społeczne

**Efekt HIBUMIK1:**

Rozumie oddziaływanie pozatechnicznych - artystycznych i symbolicznych - elementów na rozwój urbanistyczny.

Weryfikacja:

Referat oceniany przez prowadzącego.

**Powiązane efekty kierunkowe:** K2\_K05

**Powiązane efekty obszarowe:** T2A\_K02