**Nazwa przedmiotu:**

Rysunek techniczny i planistyczny

**Koordynator przedmiotu:**

mgr inż. arch. Joanna Koszewska

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Gospodarka Przestrzenna

**Grupa przedmiotów:**

Obowiązkowe

**Kod przedmiotu:**

GP.SIK118

**Semestr nominalny:**

1 / rok ak. 2018/2019

**Liczba punktów ECTS:**

4

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

1. Liczba godzin kontaktowych - 40 godzin, w tym:
a) obecność na ćwiczeniach - 30 godzin
b) udział w konsultacjach - 10 godzin
2. Praca własna studenta - 60 godzin, w tym:
a) przygotowanie do zajęć w domu - 15 godzin
b) wykonanie prac ćwiczeniowych w domu - 40 godzin
c) zapoznanie się z literaturą - 5 godzin
Łączny nakład pracy studenta wynosi 100 godzin, co odpowiada 4 punktom ECTS.

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

1,6 pkt. ECTS - liczba godzin kontaktowych 40, w tym:
a) obecność na ćwiczeniach - 30 godzin
b) udział w konsultacjach - 10 godzin

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

3,4 pkt. ECTS - 85 godzin, w tym:
a) obecność na ćwiczeniach - 30 godzin
b) przygotowanie do zajęć w domu - 15 godzin
c) wykonanie prac ćwiczeniowych w domu - 40 godzin

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład: | 0h |
| Ćwiczenia: | 30h |
| Laboratorium: | 0h |
| Projekt: | 0h |
| Lekcje komputerowe: | 0h |

**Wymagania wstępne:**

Wiedza z zakresu sztuki i rysunku na poziomie szkoły średniej.

**Limit liczby studentów:**

30 osób na zajęciach ćwiczeniowych

**Cel przedmiotu:**

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z warsztatem pracy planisty w zakresie przygotowywania dokumentacji planistyczno-projektowej przy użyciu różnorodnych technik graficznych, odpowiednich dla różnych problematyk i skal projektowych.

**Treści kształcenia:**

Program dydaktyczny ćwiczeń odpowiada współcześnie pojętej integracji dyscyplin artystycznych – urbanistyki, architektury, rysunku, grafiki. Realizacja tego celu następuje przez rysunkową analizę form przy jednoczesnym rozwijaniu wrażliwości artystycznej i kompozycyjnej. Na zajęciach studenci wykonują rysunki perspektywiczne brył geometrycznych, rysunki planistyczne, aksonometrie, makiety. Zajęcia te służą do zapoznania się studentów z różnymi skalami projektowymi zarówno architektonicznymi jak i urbanistycznymi.
Tematy ćwiczeń:
1. wstęp do rysunku technicznego,
2. pismo techniczne,
3. rzuty Monge’a,
4. dokumentacja projektowa i wymiarowanie na przykładzie rzutu kondygnacji budynku lub mieszkania,
5. odwzorowanie geometrii dachu,
6 zapoznanie z oznaczeniami stosowanymi na mapach zasadniczych, w studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego oraz w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego,
7. rysunek planistyczny fragmentu terenu,
8. aksonometria,
9. makieta,
10. perspektywa jednozbiegowa i dwuzbiegowa,
11. odwzorowanie fragmentu zagospodarowania terenu w rysunku odręcznym.

**Metody oceny:**

Oceniane są poszczególne ćwiczenia rysunkowe. Wszystkie ćwiczenia należy oddać.
Ocena końcowa to średnia arytmetyczna ocen z poszczególnych ćwiczeń.
Oceny wystawiane są według zasady: 5,0 - pięć (4,76 – 5,0), 4,5 - cztery i pół (4,26 - 4,74), 4,0 - cztery (3,76 - 4,25), 3,5 - trzy i pół (3,26 - 3,75), 3,0 - trzy (3,0 - 3,25).
Studentowi przysługują 2 nieobecności nieusprawiedliwione. W przypadku większej liczby nieobecności Student nie zalicza całego kursu. Istnieje możliwość odrabiania zajęć z inną grupą.

**Egzamin:**

nie

**Literatura:**

1. Dobrzański T., Rysunek techniczny, WNT, Warszawa 1965, Samujłłowie H. I J.: Rysunek techniczny i odręczny w budownictwie, Arkady, Warszawa 1987.

**Witryna www przedmiotu:**

-

**Uwagi:**

## Efekty przedmiotowe

### Profil ogólnoakademicki - wiedza

**Efekt GP.SIK118\_W1:**

ma wiedzę na temat metod przeprowadzania inwentaryzacji urbanistycznej, budowlanej oraz sposobu wizualizacji dwuwymiarowej i trójwymiarowej w rysunku odręcznym, które są elementem powyższych prac

Weryfikacja:

ocena poprawności wykonania ćwiczenia rysunkowego

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_W15\_SR, K\_W15\_UR

**Powiązane efekty obszarowe:** T1A\_W07, T1A\_W07

### Profil ogólnoakademicki - umiejętności

**Efekt GP.SIK118\_U1:**

zapoznaje się z literaturą, przygotowuje się do ćwiczeń, potrafi wnioskować na podstawie pozyskanej wiedzy, umie praktycznie wykorzystać pozyskane informacje

Weryfikacja:

ocena poprawności wykonania ćwiczenia rysunkowego, ocena przygotowania do ćwiczeń

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_U01, K\_U02, K\_U06, K\_U08

**Powiązane efekty obszarowe:** T1A\_U01, T1A\_U02, T1A\_U05, S1A\_U02, S1A\_U03, S1A\_U08, P1A\_U01

### Profil ogólnoakademicki - kompetencje społeczne

**Efekt GP.SIK118\_K1:**

potrafi wykonywać co raz bardziej zaawansowane prace rysunkowe

Weryfikacja:

ocena poprawności wykonania ćwiczenia rysunkowego

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_K01

**Powiązane efekty obszarowe:** T1A\_K01