**Nazwa przedmiotu:**

Architektura i urbanistyka (DS, IK, MiBP)

**Koordynator przedmiotu:**

Piotr Bujak dr inż. arch., Adam Dolot, dr inż. arch.

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Budownictwo

**Grupa przedmiotów:**

Obowiązkowe

**Kod przedmiotu:**

1080-BU000-ISP-0354

**Semestr nominalny:**

7 / rok ak. 2019/2020

**Liczba punktów ECTS:**

3

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

Razem 75 godz. = 3 ECTS: wykład 15 godz., projekt 30 godz., przygotowanie do zajęć projektowych 15 godz., przygotowanie do kolokwium 10 godz., konsultacja i zaliczenie projektu 5 godz.

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

Razem 50 godz. = 2 ECTS: wykład 15 godz., projekt 30 godz., konsultacje i zaliczenie projektu 5 godz.

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

Razem 45 godz. = 2 ECTS: projekt 30 godz., przygotowanie do zajęć projektowych 15 godz.

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład: | 15h |
| Ćwiczenia: | 0h |
| Laboratorium: | 0h |
| Projekt: | 30h |
| Lekcje komputerowe: | 0h |

**Wymagania wstępne:**

Wymagane są wiadomości z budownictwa ogólnego i podstaw Inżynierii komunikacyjnej. Niezbędna jest umiejętność sporządzania szkiców i rysunków architektoniczno-budowlanych.

**Limit liczby studentów:**

bez limitu

**Cel przedmiotu:**

Celem prowadzonych zajęć jest humanizacja studiów technicznych; zapoznanie słuchaczy z rozwojem form architektonicznych, historią i problematyką budowy miast i, planowaniem przestrzennym w Europie i w Polsce oraz sposobem działania Ustawy o Planowaniu i Zagospodarowaniu Przestrzennym.

**Treści kształcenia:**

Wykłady przedstawiają problemy projektowania urbanistycznego z elementami architektury mającymi wpływ na sposób percepcji przestrzeni. Zapoznają słuchaczy z podstawowymi pojęciami i definicjami architektury i urbanistyki. Przedstawiają rozwój budowy miast i form architektonicznych w historii cywilizacji ze specjalnym zwróceniem uwagi na urbanistykę w Polsce. Omawiane są zagadnienia związane ze sporządzaniem planu miejscowego zagospodarowania przestrzennego. Prezentowana jest i analizowana architektura budowli inżynierskich.
Tematem ćwiczeń jest samodzielne opracowanie szkicowego projektu urbanistycznego zespołu mieszkaniowego w zabudowie wielo - i jednorodzinnej, z usługami o profilu podstawowym w skali 1:500. Dodatkowo należy zaprojektować układ typowej kondygnacji budynku wielorodzinnego oraz przekrój poprzeczny przez ten budynek. Korekty indywidualne.

**Metody oceny:**

• Wykłady zaliczane są jako sprawdzian pisemny przeprowadzany na ostatnim wykładzie w semestrze.
• Ćwiczenia są zaliczane (po zaliczeniu przeglądu projektu wyznaczonego w połowie semestru) po złożeniu projektu, wykonanego przez studenta w ciągu całego semestru, akceptowanego przez prowadzącego indywidualne korekty - ocena dokonywana będzie przez cały zespół dydaktyczny.

**Egzamin:**

nie

**Literatura:**

[1] Buchner Monika i Andrzej, Laube Jan, Zarys projektowania i historii architektury, WSiPW 1991;
[2] Broniewski Tadeusz, Historia architektury dla wszystkich, Ossolineum 1980;
[3] Koch Wilfried, Style w architekturze, Świat Książki 1996;
[4] Neufert Ernst i Peter, Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady 1995;
[5] Pevsner Nikolaus, Historia architektury europejskiej, Arkady 1979;
[6] Ostrowski Wacław, Wprowadzenie do historii budowy miast, OWPW 1996;
[7] Rozporządzenie ministra infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, (Dz U Nr 75 z dnia 15 czerwca 2002 r.) z późniejszymi zmianami;
[8] Ustawa z dnia 27 marca 2003 r o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, (Dz. U. Nr 80 z dnia 10 maja 2003 r.).

**Witryna www przedmiotu:**

w przygotowaniu

**Uwagi:**

## Efekty przedmiotowe

### Profil ogólnoakademicki - wiedza

**Efekt W1:**

Ma podstawową wiedzę na temat projektowania urbanistycznego i architektonicznego oraz zagadnień związanych z projektowaniem.

Weryfikacja:

projekt

**Powiązane efekty kierunkowe:** K1\_W02, K1\_W07, K1\_W11, K1\_W12, K1\_W16, K1\_W19, K1\_W22, K1\_W23

**Powiązane efekty obszarowe:** T1A\_W01, T1A\_W02, T1A\_W07, T1A\_W04, T1A\_W05, T1A\_W07, T1A\_W08, T1A\_W02, T1A\_W05, T1A\_W08, T1A\_W01, T1A\_W02, T1A\_W04, T1A\_W06, T1A\_W06, T1A\_W08, T1A\_W09, T1A\_W02, T1A\_W03, T1A\_W07, T1A\_W08, T1A\_W10

**Efekt W2:**

Ma podstawową wiedzę z zakresu historii urbanistyki, architektury i budownictwa.

Weryfikacja:

kolokwium

**Powiązane efekty kierunkowe:** K1\_W19, K1\_W20

**Powiązane efekty obszarowe:** T1A\_W02, T1A\_W06

### Profil ogólnoakademicki - umiejętności

**Efekt U1:**

Umiejętność twórczej analizy projektu architektonicznego i urbanistycznego w zakresie rozwiązań konstrukcyjnych, technologicznych, materiałowych i formalnych.

Weryfikacja:

projekt

**Powiązane efekty kierunkowe:** K1\_U07, K1\_U12, K1\_U13, K1\_U18, K1\_U20

**Powiązane efekty obszarowe:** T1A\_U03, T1A\_U04, T1A\_U05, T1A\_U14, T1A\_U16, T1A\_U03, T1A\_U05, T1A\_U14, T1A\_U15, T1A\_U16, T1A\_U03, T1A\_U07, T1A\_U15, T1A\_U03, T1A\_U13, T1A\_U14, T1A\_U15, T1A\_U16, T1A\_U07, T1A\_U11, T1A\_U15, T1A\_U16

**Efekt U2:**

Umiejętność czytania i interpretacji projektu architektonicznego w trakcie realizacji.

Weryfikacja:

projekt

**Powiązane efekty kierunkowe:** K1\_U12, K1\_U13, K1\_U18, K1\_U20

**Powiązane efekty obszarowe:** T1A\_U03, T1A\_U05, T1A\_U14, T1A\_U15, T1A\_U16, T1A\_U03, T1A\_U07, T1A\_U15, T1A\_U03, T1A\_U13, T1A\_U14, T1A\_U15, T1A\_U16, T1A\_U07, T1A\_U11, T1A\_U15, T1A\_U16

**Efekt U3:**

Potrafi ocenić rodzaj i charakter istniejących konstrukcji budowlanych realizowanych w różnych okresach historycznych.

Weryfikacja:

kolokwium

**Powiązane efekty kierunkowe:** K1\_U01

**Powiązane efekty obszarowe:** T1A\_U11, T1A\_U13

### Profil ogólnoakademicki - kompetencje społeczne

**Efekt K1:**

Ma zdolność kompetentnej współpracy z architektem w tracie procesu twórczego.

Weryfikacja:

projekt

**Powiązane efekty kierunkowe:** K1\_K01, K1\_K02, K1\_K03, K1\_K06, K1\_K07, K1\_K08

**Powiązane efekty obszarowe:** T1A\_K03, T1A\_K02, T1A\_K05, T1A\_K07, T1A\_K01, T1A\_K05, T1A\_K06, T1A\_K01, T1A\_K07, T1A\_K03, T1A\_K07, T1A\_K02, T1A\_K05