**Nazwa przedmiotu:**

Integracja techniki i sztuki w budownictwie

**Koordynator przedmiotu:**

dr inż. Andrzej Marecki

**Status przedmiotu:**

Fakultatywny dowolnego wyboru

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Budownictwo

**Grupa przedmiotów:**

Przedmioty do wyboru

**Kod przedmiotu:**

HES2

**Semestr nominalny:**

7 / rok ak. 2018/2019

**Liczba punktów ECTS:**

2

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

Razem 50 godz. = 2 ECTS: 30 godz. wykładów, 10 godz. studiowanie literatury, 10 godz. opracowanie tematu pracy własnej

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

Razem 30 godz. = 1 ECTS: wykłady.

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

0 ECTS

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład: | 30h |
| Ćwiczenia: | 0h |
| Laboratorium: | 0h |
| Projekt: | 0h |
| Lekcje komputerowe: | 0h |

**Wymagania wstępne:**

Zaleca się, aby studenci posiadali podstawową wiedzę z zakresu budownictwa ogólnego. Nie stawia się formalnych wymagań.

**Limit liczby studentów:**

80 osób

**Cel przedmiotu:**

Celem przedmiotu jest przedstawienie i nauczenie zasad oceny estetycznej budynków mieszkalnych i użyteczności publicznej i sporządzenia dedykowanej dokumentacji dla potrzeb oceny diagnostycznej.

**Treści kształcenia:**

• Elementy historii estetyki - parametryzacja piękna;<br>
• Historia traktatów architektonicznych;<br>
• Zasady fotografowania architektury;<br>
• Obiekty budowlane w grafice i malarstwie;<br>
• Iluminacja obiektów budowlanych, street art i.t.p.;<br>
• Ewolucja estetyczna, architektoniczna i konstrukcyjna budowli liniowych i komunikacyjnych w aglomeracji miejskiej;<br>
• Wizjonerzy;<br>
• Alfabet architektoniczny - wędrówka po stylach;<br>
• Konsekwencje konstrukcyjne - kompromis pomiędzy sztuką, a funkcją;<br>
• Budownictwo zrównoważone, a integracja techniki i sztuki w budownictwie.

**Metody oceny:**

Opracowanie tematu związanego z zagadnieniem integracji techniki i sztuki w budownictwie. Przedstawienie wyników pracy w postaci sprawozdania i obrona wyników podczas prezentacji.

**Egzamin:**

nie

**Literatura:**

[1] Tatarkiewicz W.: Historia estetyki, PWN W-wa 2009;<br>
[2] Witruwiusz.: O architekturze ksiąg dziesięć, Prószyński i S-ka SA,W-wa 2004;<br>
[3] Umberto Eco.: Historia piękna,REBIS Poznań 2005.

**Witryna www przedmiotu:**

-

**Uwagi:**

## Efekty przedmiotowe

### Profil ogólnoakademicki - wiedza

**Efekt HESWY1W1:**

...

Weryfikacja:

...

**Powiązane efekty kierunkowe:**

**Powiązane efekty obszarowe:**

### Profil ogólnoakademicki - kompetencje społeczne

**Efekt HESWY1K1:**

...

Weryfikacja:

...

**Powiązane efekty kierunkowe:**

**Powiązane efekty obszarowe:**