**Nazwa przedmiotu:**

Konserwatorski projekt wieloskalowy (arch-urb)

**Koordynator przedmiotu:**

dr inż. arch. Piotr Molski prof. PW

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia II stopnia

**Program:**

Architektura

**Grupa przedmiotów:**

Projektowania urbanistycznego

**Kod przedmiotu:**

**Semestr nominalny:**

1 / rok ak. 2018/2019

**Liczba punktów ECTS:**

9

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

-

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

-

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

-

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład:  | 0h |
| Ćwiczenia:  | 0h |
| Laboratorium:  | 0h |
| Projekt:  | 84h |
| Lekcje komputerowe:  | 0h |

**Wymagania wstępne:**

-

**Limit liczby studentów:**

-

**Cel przedmiotu:**

Zapoznanie studentów z wiedzą z zakresu projektowania w miejskim kontekście przestrzennym o uwarunkowaniach konserwatorskich. Wykorzystanie wiedzy i umiejętności inżynierskich do samodzielnego wykonania zadania wymagającego integracji metod badawczych i projektowych.
Przygotowanie absolwenta Wydziału Architektury do współpracy ze służbami ochrony zabytków lub pracy w wojewódzkich urzędach ochrony zabytków i samorządowych jednostkach ochrony zabytków.

**Treści kształcenia:**

FORMA ZAJĘĆ: ćwiczenia projektowe
TREŚCI KSZTAŁCENIA:
1. geneza, historia budowy i przekształceń zespołu/obiektu: pierwotne funkcje, parcelacje, struktura przestrzenna i formy architektoniczne; kolejne fazy rozwoju i przekształceń (stratyfikacja historyczno-architektoniczna); zewnętrzne powiązania funkcjonalne i krajobrazowe, faza rozwoju jako punkt odniesienia do koncepcji projektowej;
2. identyfikacja zachowanych i niezachowanych elementów zabytkowego zespołu/obiektu; waloryzacja zachowanych struktur (autentyzm, integralność-stopień zachowania i stan techniczny, wartości zabytkowe i ich ew. zróżnicowanie, znaczenie w krajobrazie;
3. charakterystyka stanu zagospodarowania obszaru problemowego: podziały własnościowe; ocena elementów zagospodarowania: stan techniczny, wartości estetyczne, funkcje, oddziaływanie i znaczenie w obecnej strukturze funkcjonalno-przestrzennej (w środowisku, krajobrazie kulturowym itp.);
4. regulacje formalno-prawne w zakresie gospodarki przestrzennej i ochrony konserwatorskiej;
5. rozpoznanie oczekiwań społecznych – właścicieli obiektów, mieszkańców i władz miasta;
6. sposób formułowania idei konserwatorskiej i architektonicznej (urbanistycznej) przekształceń proponowanych w obszarze problemowym; ocena wartości jakie do przestrzeni miejskiej wniesie realizacja tej idei;
7. koncepcja zagospodarowania obszaru problemowego na tle stanu istniejącego (z uczytelnieniem zachowanych struktur i parcelacji),
8. realizacje o podobnej tematyce w Polsce i na świecie – ocena krytyczna.
9. formułowanie założeń konserwatorskich, funkcjonalno-przestrzennych i architektonicznych do koncepcji projektowej,
10. koncepcja architektoniczna/urbanistyczna projektowanego obiektu, ze szczególnym uwzględnieniem rozwiązań funkcjonalnych, materiałowo-konstrukcyjnych, zabiegów konserwatorskich, sposobów integracji funkcjonalnej i technicznej z zachowanymi strukturami budowlanymi, kolorystyki, ekspozycji wartości kulturowych i przekształceń krajobrazu.

**Metody oceny:**

Ocena treści analitycznej projektu na wystawie; zaliczenia etapów przejściowych, ocena dyskusji w trakcie zajęć projektowych.

**Egzamin:**

nie

**Literatura:**

Literatura podstawowa:
• materiały do przedmiotu na internetowej platformie wspomagania nauczania na WA PW;
• publikacje monograficzne i tematyczne dotyczące miejscowości, w których zlokalizowane są tematy projektowe.
• Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r. (Dz.U. nr 162. poz.1568 – 2003 r.);

Literatura uzupełniająca:
• Adaptacja obiektów zabytkowych do współczesnych funkcji użytkowych, praca zbiorowa pod red. B. Szmygina, Warszawa- Lublin 2009.
• Ochrona budynków przed korozją biologiczną, red. J. Ważny, J. Karyś, Arkady, 2001
• Podejście kosztowe w wycenie nieruchomości, WACETOB, red. Brzozowski J., Janowska J., Wiśniewska U., Kowalska M., Warszawa 2010.
• Kłosek-Kozłowska D.; Ochrona wartości kulturowych miast a urbanistyka, Warszawa 2007.
• Małachowicz E., Konserwacja i rewaloryzacja architektury w środowisku kulturowym, (wydanie IV poprawione i uzupełnione) Wrocław 2007.
• Leksykon prawa ochrony zabytków, 100 podstawowych pojęć, pod red. K. Zeidlera.

**Witryna www przedmiotu:**

-

**Uwagi:**

-

## Efekty przedmiotowe