**Nazwa przedmiotu:**

Projekt architektoniczny 1

**Koordynator przedmiotu:**

prof. dr arch. Zygmunt Hofman

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Architektura

**Grupa przedmiotów:**

Podstaw projektowania architektonicznego

**Kod przedmiotu:**

**Semestr nominalny:**

3 / rok ak. 2019/2020

**Liczba punktów ECTS:**

7

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

-

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

-

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

-

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład: | 0h |
| Ćwiczenia: | 0h |
| Laboratorium: | 0h |
| Projekt: | 72h |
| Lekcje komputerowe: | 0h |

**Wymagania wstępne:**

-

**Limit liczby studentów:**

-

**Cel przedmiotu:**

Wykształcenie umiejętności tworzenia formy architektonicznej w powiązaniu z funkcją oraz zrozumienia dla uwarunkowań związanych z projektowaniem obiektu architektonicznego w kontekście krajobrazu przyrodniczego, na przykładzie obiektu użyteczności publicznej przeznaczonego dla niewielkiej ilości użytkowników.

**Treści kształcenia:**

Treści kształcenia przekazane podczas ćwiczeń projektowych
1. Analizy projektowe i rozpoznanie uwarunkowań lokalizacyjnych
- analiza stanu istniejącego działki (wielkość, ukształtowanie terenu, istniejąca zieleń),
- analiza kontekstu urbanistycznego (skala, charakter sąsiedztwa, otwarcia i powiązania widokowe, istniejące możliwości powiązań z układem komunikacji kołowej i pieszej),
- zebranie materiałów wyjściowych do projektowania (z podaniem literatury).
2. Opracowanie wstępnych koncepcji projektowych,
- studium lokalizacji, bryły, materiału, urządzenia terenu,
- przegląd i dyskusja (wybór wariantu do dalszego opracowania).
3. Praca nad wybranym wariantem
- określenie szczegółowego programu i struktury funkcjonalnej obiektu,
- organizacja funkcjonalna poz. parteru w relacji do otoczenia, urządzenie terenu, małej architektury i zieleni,
- opracowanie bryłowe, stylistyka, opracowanie materiałowe i kolorystyczne elewacji,
- przegląd i dyskusja (zatwierdzenie projektu do dalszego opracowania)
4. Opracowanie detalu architektonicznego
- opracowanie wybranego fragmentu elewacji, (studia koloru, faktury, materiału),
- opracowanie wybranego fragmentu otoczenia lub wnętrza.
5. Prezentacja projektu, opracowanie graficzne, tekstowe, model

**Metody oceny:**

Prezentacja projektu na wystawie semestralnej

**Egzamin:**

nie

**Literatura:**

Literatura podstawowa
• Janusz Bogdanowski Kompozycja i planowanie w architekturze krajobrazu, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1976
• Marian Sztafrowski Architektura w krajobrazie, Wydawnictwo Politechniki Gdańskiej, Gdańsk 1984
• Janusz Bogdanowski Architektura krajobrazu, 1981
Literatura uzupełniająca
• Christian Norberg-Schulz Bycie, przestrzeń i architektura, Wydawnictwo Murator, Warszawa 2000
• Steen Eiler Rasmussen Odczuwanie architektury, Wydawnictwo Murator, Warszawa 1999
• Edmund Małachowicz Ochrona środowiska kulturowego, tom 1 i 2, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1988
• Praca zbiorowa, redakcja Adam Budak Co to jest architektura?, Bunkier Sztuki, Kraków 2002

**Witryna www przedmiotu:**

-

**Uwagi:**

-

## Efekty przedmiotowe