**Nazwa przedmiotu:**

Historia budowy miast 1

**Koordynator przedmiotu:**

dr Alicja Szmelter

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Architektura

**Grupa przedmiotów:**

Historia architektury i urbanistyki

**Kod przedmiotu:**

**Semestr nominalny:**

5 / rok ak. 2019/2020

**Liczba punktów ECTS:**

3

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

-

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

-

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

-

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład:  | 15h |
| Ćwiczenia:  | 30h |
| Laboratorium:  | 0h |
| Projekt:  | 0h |
| Lekcje komputerowe:  | 0h |

**Wymagania wstępne:**

-

**Limit liczby studentów:**

-

**Cel przedmiotu:**

a) krytycznej obserwacji środowiska miasta, określenia jego cech indywidualnych oraz wyróżnienia wartości decydujących o tożsamości kulturowej miast i zespołów przestrzennych
b) odczytywania treści planów i przestrzeni miast w odniesieniu do ich historycznych przekształceń oraz zasad kompozycji historycznych zespołów urbanistycznych, jako propedeutyka projektowania w kontekście kulturowym oraz propedeutyka ochrony, rewaloryzacji i rewitalizacji urbanistycznej
oraz
c) poznanie genezy i formy najwybitniejszych miast polskich i obcych oraz kluczowych etapów w rozwoju myśli urbanistycznej

**Treści kształcenia:**

Wykłady
1. Historia budowy miast w warsztacie architekta. Początki miast
• definicje określające pojęcie miasta, teorie dotyczące powstania miast
• najstarsze struktury protomiejskie i miejskie: Jerycho, Catal Hüyük, Hacilar, Ugarit
• Mezopotamia: Ur, Babilon, Chorsabad
• Egipt: uwarunkowania geograficzne, kompozycja monumentalnych zespołów grobowych i świątynnych; symbolika artefaktów miast: paleta Narmera, hieroglif oznaczający miasto; zespół piramidy w Sakkarze, osiedle robotnicze w Deir-el-Medina
2. Starożytność: kultury egejskie, urbanistyka Grecji archaicznej, klasycznej i hellenistycznej
• kultura minojska: Knossos, Malia, Gournia
• kultura mykeńska: Troja, Mykeny
• Grecja archaiczna: wielka kolonizacja basenu Morza Śródziemnego; Delfy jako ośrodek wiedzy o zakładaniu miast; typologia i relacje przestrzenne elementów tworzących miasto greckie: agory, akropole, portyki, prytanejony, buleuteriony, gimnazjony, stadiony; Olimpia
• system „per strigas”
• Grecja klasyczna: Ateny w dobie Peryklesa, Pireus;
• greccy myśliciele: Hippodamos z Miletu, Platon, Arystoteles
• Grecja hellenistyczna: Aleksander Wielki jako założyciel miast; Pella, Aleksandria, Pergamon

3. Starożytność: urbanistyka etruska i rzymska
• Etruskowie: zakładanie miast z użyciem osi „cardo” i „decumanus”; Marzabotto, Veje
• Rzymianie: pojęcia „forum”, „castrum”, „pomerium”, ”insulae”
• miernictwo rzymskie, ryty założycielskie miast i obozów rzymskich, „centuriacja”, drogi, akwedukty, kolonizacja rzymska
• struktura miasta: ulica kolumnadowa, zespół świątynny, „domus”, rzymska willa; Herkulanum, Palmyra, Apamea, Baalbek, Villa Hadriana
• Witruwiusz
• Bizancjum – Konstantynopol

4. Urbanistyka wczesnego średniowiecza na zachodzie Europy
• miasta rzymskie a początki urbanistyki średniowiecznej: Split, Arles, Orange, Akwilea,
• Paryż – Lutetia Parisiorum, Nimes, Lucca
• miasta na lagunach: Grado i wyspach: Mont Saint Michel
• plan opactwa Sankt Gallen
• cyrkulady
• miasta wież mieszkalnych: San Gimignano
• bastidy francuskie i angielskie: Aigues Mortes, Monpazier, Beaumont en Perigord, Salisbury
• miasta zähringenowskie: Fryburg
5. Próg lokacyjny na zachodzie Europy i w Polsce, wczesne i pełne średniowiecze
• pojęcie progu lokacyjnego: Magdeburg
• średniowieczne miasto portowe i jego model przestrzenny: Lubeka
• kształtowanie się osadnictwa na ziemiach polskich do początków XIII wieku:
gród, podgrodzie, osady handlowe i służebne, aglomeracje grodowe: Gniezno, Przemyśl
• początki planowania miast na ziemiach polskich: Śląsk: Trzebnica, Niemcza; Wielkopolska: Poznań przedlokacyjny i lokacyjny; miasta Pomorza i Mazowsza: Malbork, Elbląg, Płock
• zakładanie miast przez Kazimierza Wielkiego

6. Typy miast średniowiecznych. Blaski i cienie średniowiecza
• kształtowanie ośrodków miast średniowiecznych w Europie Centralnej: Praga Czeska, Czeski Krumlow, Tabor, Kutna Hora, Czeskie Budziejowice, Lewocza, Kieżmark
• miasta południa Europy: Kordoba, Mediolan
• miasta i kremle Rosji: Moskwa
• szacunkowe wielkości miast polskich i zagranicznych, ich liczebność, wyposażenie rynków, zmiany w zabudowie działki, stan sanitarny miast, rozwój przedmieść

7. Teoria i praktyka w dobie renesansu. Miasto idealne i miasto przekształcane
• przekształcenia miast: nowe obiekty: Mantua; zespół: Kazimierz Dolny; dzielnice: Ferrara
• rozwój technik mierniczych i odwzorowania planów i przestrzeni miast: miasto w twórczości malarzy renesansu jako forpoczta projektów urbanistycznych
• interpretacje miasta witruwiańskiego, model antropomorficzny
• traktaty: Alberti, Filarete, Francesco di Giorgio Martini, Scamozzi, Leonardo, Serlio, Dürer, Palladio
8. Zrealizowane renesansowe „miasta idealne” i zespoły urbanistyczne (1 godzina wykładu)
• Sabbioneta, Palma Nuova, La Valleta, ulica Strada Nuova w Genui

Ćwiczenia
1. Metoda szkicowania i analizowania oraz interpretacji przykładów.
Podane są kryteria analizy planów i elementów kompozycji przestrzennej miast.
Pokazane są sposoby graficznych oznaczeń elementów struktury urbanistycznej na planach historycznych (np. topografia i hydrografia terenu, elementy obronne miast: wały, mury, fosy, fortyfikacje etc.). Podane są kryteria rozróżnienia typów układów urbanistycznych i siatek parcelacji na ortogonalne, radialne, radialno-koncentryczne. Pokazane są różnice w układach miast o tkance organicznej i planowanej. Studenci szkicują wybrane przykłady metodą ”budowy szkicu” i nasycania go treścią, rozpoczynając od rysunku siatki podstawowych podziałów, oznaczenia głównych ulic i przestrzeni w mieście, rozmieszczając zidentyfikowane dominanty, zaznaczając kierunki parcelacji. Plany są uzupełnione szkicami perspektywicznymi. Szkice studentów są korygowane na bieżąco.
przykłady: Babilon, osiedle El-Lahun
2. Egipt: zespoły Teb: światyń w Karnaku i Luksorze i kompozycja światyni Deir-el Bahari, jej relacja w stosunku do krajobrazu i rzeki oraz zespołu Amona Re w Karnaku; Tell–el-Amarna – miasto i osada budowniczych grobów
3. kultury egejskie Tiryns, Grecja doby archaicznej i klasycznej: Akragas - system „per strigas”. Ateny miasto, zespół Akropolu
4. Grecja doby klasycznej i hellenistycznej: Rozwój agory w Atenach, hippodamejska urbanistyka Miletu i Priene, hellenistyczna agora w Assos
5. Rzym: archetypy kompozycji starożytnego Rzymu, Pompeje fazy rozwoju, zespół forum, tkanka mieszkalna, rzymska ulica
6. Rzym: Forum Romanum, fora cesarskie
7. Obozy rzymskie Aosta i Timgad REPETYTORIUM Starożytność
8. Carcassonne, miasto Górne i Dolne Kolokwium nr 1 Starożytność (0,5 godziny)
9. modele miast: Berno, Środa Śląska, Chełmno
10. miasta portowe: Gdańsk, Toruń
11. Kraków – układ przedlokacyjny i lokacyjny, Kazimierz krakowski
12. Warszawa średniowieczna, Stare i Nowe Miasto, rozwój przedmieść
13. Wrocław przedlokacyjny i lokacyjny, REPETYTORIUM Średniowiecze
14. Średniowiecze Siena, Piza Kolokwium nr 2 Średniowiecze
15. Florencja – rozwój miasta od starożytności do renesansu

**Metody oceny:**

Dwa kolokwia, notatki z analizy poszczególnych przykładów opatrzone syntetycznymi szkicami, egzamin

**Egzamin:**

nie

**Literatura:**

Podstawowa:
1. Wacław Ostrowski – Historia budowy miast, skrypt, Warszawa 1959,
- część I: urbanistyka starożytna,
- część II: urbanistyka średniowieczna,
- część III: urbanistyka nowożytna (włoska i inna),
- część IV: urbanistyka nowożytna (francuska, polska i inna),
2. Wacław Ostrowski – Materiały do historii budowy miast (ilustracje do skryptu), Warszawa 1955,
3. Wacław Ostrowski – Wprowadzenie do historii budowy miast. Ludzie i środowisko, Warszawa 1996,
4. Wacław Ostrowski – Urbanistyka współczesna, Warszawa 1975,
5. Tadeusz Tołwiński – Urbanistyka. Budowa miasta w przeszłości (tom I), Warszawa 1934 i 1947,
6. Wojciech Kalinowski – Zarys Historii budowy miast w Polsce do poł.XIX wieku, Toruń 1966,
7. Tadeusz Wróbel – Zarys historii budowy miast, Wrocław 1971,
Inne publikacje:
1. Studia z historii budowy miast, praca zbiorowa, Warszawa 1955,
2. Wojciech Trzebiński – Działalność urbanistyczna magnatów i szlachty w Polsce XVIII wieku., Warszawa 1962,
3. Kwartalnik Architektury i Urbanistyki – pismo poświęcone teorii i historii architektury i urbanistyki, zawierające wiele ważnych artykułów dotyczących historii budowy miast.
Uzupełniająca:
Podręczniki w językach obcych:

1. Leonardo Benevolo – Storia della citta’, Roma – Bari 1976 (oraz wydania w innych językach)
2. Spiro Kostof - The City Shaped. Urban Patterns and Meanings Through History, Boston - New York – London: A Bullfinch Press Book, 1991
3. Spiro Kostof - The City Assembled. The Elements of Urban Form Through History, Boston - New York – London: A Bullfinch Press Book (pierwsza edycja 1992), 1999
4. Pierre Lavedan – L’Historie de l’Urbanisme, Renaissance et temps modernes, Paris 1959
5. Joseph Rykwert - The Seduction of Place. The History and Future of the City. Oxford University Press 2000
6. Joseph Rykwert - The Idea of a Town, Berkeley 2001

**Witryna www przedmiotu:**

-

**Uwagi:**

-

## Efekty przedmiotowe