**Nazwa przedmiotu:**

Architektura krajobrazu

**Koordynator przedmiotu:**

dr Kinga Zinowiec-Cieplik

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Architektura

**Grupa przedmiotów:**

**Kod przedmiotu:**

**Semestr nominalny:**

2 / rok ak. 2019/2020

**Liczba punktów ECTS:**

2

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

-

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

-

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

-

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład: | 15h |
| Ćwiczenia: | 15h |
| Laboratorium: | 0h |
| Projekt: | 0h |
| Lekcje komputerowe: | 0h |

**Wymagania wstępne:**

-

**Limit liczby studentów:**

-

**Cel przedmiotu:**

Poznanie podstawowych problemów związanych z architekturą krajobrazu dot. ochrony, przebudowy, budowy krajobrazu, jego historii, planowania i projektowania w krajobrazie we współpracy z architektami.

**Treści kształcenia:**

Treści kształcenia przekazywane podczas zajęć dotyczą opracowani dwóch tematów:
1. Ćwiczenia o charakterze analitycznym, które obejmują różne rozwiązania istniejących sytuacji przestrzennych (np. rzeźba w przestrzeni publicznej 2011/2012, woda w przestrzeni publicznej 2010/2011 itd.) Ćwiczenie musi obejmować lokalizację (mapy satelitarne, mapy geodezyjne i inne) przedstawioną w wybranej skali inwentaryzacje obiektu analizowanego dokumentacją fotograficzną lub rysunkową i KONTEKST z istniejącym krajobrazem z podkreśleniem znaczenia roślin
2. Ćwiczenia o charakterze projektowym, uzupełniającym prowadzone przez architektów ćwiczenia dot. rozwiązań budynków mała użyteczność publiczna. W programie ćwiczeń należy opracować projekt zagospodarowania (otoczenia) ze szczególnym uwzględnieniem zieleni istniejącej i projektowanej oraz innych elementów zagospodarowania związanych z krajobrazem
Wymagania:
1. Opracowanie koncepcji zagospodarowania w formie szkicu odręcznego w określonych programem skalach
2. Obligatoryjne omówienie koncepcji i jej zatwierdzenie
3. Przedstawienie opracowania albumu w formacie A3 (rysunki, przykłady, opisy)

**Metody oceny:**

Sprawdzian, projekty analityczne i projekty uzupełniające

**Egzamin:**

nie

**Literatura:**

1. Majdecki Longin – Historia ogrodów, PWN 1981,
2. Ciołek Gerard – Ogrody polskie, Bud. I Arch. 1954,
3. Charageat Marguerite – Sztuka ogrodów, WAiF 1978,
4. Szymanowski Tadeusz – Drzewa ozdobne, Arkady 1957,
5. Mynett Maciej, Tomżyńska Magdalena – Krzewy i drzewa ozdobne, Multico – Oficyna Wydawnicza 1997,
6. Conrad Pearson – Nowoczesne Ogrody, Arkady 2000

**Witryna www przedmiotu:**

-

**Uwagi:**

-

## Efekty przedmiotowe