**Nazwa przedmiotu:**

Historia Architektury Powszechnej 2

**Koordynator przedmiotu:**

prof. dr hab. arch. Jadwiga Roguska, dr inż. arch. Agata Wagner, mgr Iwona Szustakiewicz

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Architektura

**Grupa przedmiotów:**

Historia architektury i urbanistyki

**Kod przedmiotu:**

**Semestr nominalny:**

2 / rok ak. 2019/2020

**Liczba punktów ECTS:**

4

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

-

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

-

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

-

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład: | 15h |
| Ćwiczenia: | 30h |
| Laboratorium: | 0h |
| Projekt: | 0h |
| Lekcje komputerowe: | 0h |

**Wymagania wstępne:**

-

**Limit liczby studentów:**

-

**Cel przedmiotu:**

Po ukończeniu kursu studenci posiadają podstawową wiedzę nt. historii architektury i mechanizmów jej rozwoju, potrzebną do działań w historycznie ukształtowanym środowisku kulturowym. Mają umiejętność samodzielnej analizy i oceny architektury, posługiwania się zapisem rysunkowym i podstawowymi pojęciami właściwymi dla dyscypliny architektura. Osiągają pogłębienie widzenia współczesnej architektury przez rozumienie zjawisk architektonicznych przeszłości w procesie ich kształtowania i rozwoju. Poznanie architektury historycznej ma ułatwić rozumienie problemów współczesnej architektury, rozbudowywać wyobraźnię przestrzenną studenta, działać inspirująco

**Treści kształcenia:**

Tematyka wykładów:
1. Wczesny renesans we Włoszech. Twórczość F. Brunelleschiego.
2. Wczesny renesans we Włoszech. Twórczość L.B. Albertiego. Architektura rezydencjalna.
3. Pełny renesans rzymski. D. Bramante – przestrzeń centralna. R. Santi – villa suburbana. M.A. Buonarotti – wytyczanie nowych kierunków.
4. Manieryzm we Włoszech. Twórczość A. Palladia.
5. Architektura w Europie w XVI w.
6. Architektura baroku w XVII w. We Włoszech. Twórczość G. Berniniego, F. Borrominiego, G. Guariniego..
7. Architektura baroku w XVII we Francji. Zespoły rezydencjonalne.
8. Wczesny i pełny barok w architekturze europejskiej.
9. Późny barok i rokoko w architekturze europejskiej.
10. Klasycyzm w architekturze XVIII wieku. Wizjonerzy architektury.
11. Architektura pierwszej połowy XIX wieku: neoklasycyzm, neogotyk, neorenesans włoski (wczesny historyzm).
12. Architektura około połowy i w drugiej połowie XIX wieku. Historyzm wczesny, dojrzały i późny. Zagadnienia nowych konstrukcji i rozwiązań funkcji.
13. Architektura na przełomie XIX i XX wieku. Secesja.
14. Architektura pierwszej połowy XX wieku: modernizm wczesny i dojrzały.
15. Architektura drugiej połowy XX wieku: późny modernizm, postmodernizm

**Metody oceny:**

Notatki rysunkowo-opisowe analiz, sprawdzian, kolokwium, egzamin testowo-problemowy

**Egzamin:**

tak

**Literatura:**

Literatura podstawowa:
Koch Wilfried, Style w architekturze, Geocenter 1996,
Norberg-Schulz Christian, Znaczenie w architekturze Zachodu, Warszawa, Murator 1999,
Pevsner Nikolaus, Historia architektury europejskiej, Arkady 1980,
Tietz Jurgen, Historia architektury XX wieku, Könemann, Kolonia 1998
Literatura uzupełniająca:
Bietoletti Silvestra, Klasycyzm i romantyzm, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2006,
Bodart Diane, Renesans i manieryzm , Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2007,
Bohlen Brigitte, Rzym, 2009; Padberg Martina, Paryż, 2009,
Fahr-Becker Gabriele, Secesja, Könemann 2004,
Historia sztuki, wielotomowe wydawnictwo Agory, 2010,
Murray Peter, Architektura włoskiego renesansu, Wydawnictwo VIA, Warszawa 1999,
Neoclassicism and Romanticism, edited by R. Toman, h.f.Ullmann 2007,
Renesans w sztuce włoskiej, pod red. R. Tomana, Könemann 2000,
Sztuka baroku, pod red. R. Tomana, Könemann 2004,
Seria Sztuka i Architektura, h.f.Ullmann: Kaminski Marion, Wenecja, 2001; Wirtz Rolf C., Florencja, 2008; Hitzen-
Vienna. Art & Architecture, edited by R. Toman, h.f.Ullmann 2008,
Tołłoczko Zdzisława, Główne nurty historyzmu i eklektyzmu w sztuce XIX wieku. Podręcznik dla studentów wyższych szkół technicznych. T. 1: Architektura, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej 2005,
Tołłoczko Zdzisława: "Sen architekta" czyli O historii i historyzmie architektury XIX i XX wieku: studia i materiały, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej 2002

**Witryna www przedmiotu:**

-

**Uwagi:**

-

## Efekty przedmiotowe