**Nazwa przedmiotu:**

Podstawy architektury i urbanistyki

**Koordynator przedmiotu:**

dr inż. arch. Anna Majewska

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Gospodarka Przestrzenna

**Grupa przedmiotów:**

Obowiązkowe

**Kod przedmiotu:**

GP.SIK217

**Semestr nominalny:**

2 / rok ak. 2019/2020

**Liczba punktów ECTS:**

1

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

1. Liczba godzin kontaktowych – 25 godzin, w tym:
a) obecność na wykładach - 15 godzin
b) udział w konsultacjach - 10 godzin
2. Praca własna studenta – 25 godzin, w tym:
a) zapoznanie się ze wskazaną literaturą - 10 godzin
b) przyswojenie treści podanych na wykładzie - 15 godzin
Łączny nakład pracy studenta wynosi 50 godzin, co odpowiada 2 punktom ECTS.

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

1 pkt. ECTS - liczba godzin kontaktowych 25, w tym:
a) obecność na wykładach - 15 godzin
b) udział w konsultacjach - 10 godzin

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład: | 15h |
| Ćwiczenia: | 0h |
| Laboratorium: | 0h |
| Projekt: | 0h |
| Lekcje komputerowe: | 0h |

**Wymagania wstępne:**

Zaliczenie przedmiotu Historia architektury i urbanistyki z semestru 1.

**Limit liczby studentów:**

-

**Cel przedmiotu:**

Studenci w ramach wykładów zdobywają wiedzę o wpływie jaki na kształt środowiska zabudowanego może mieć architektura i dorobek urbanistyki światowej, a w szczególności: zagadnienia demograficzne, geneza i rozwój miasta, czynniki urbanistyczne: przyrodnicze, gospodarcze, komunikacyjne, zdrowotności, prawodawstwa, obronności oraz kompozycji. Jak organizować przestrzeń wokół nas aby była funkcjonalna i piękna? W ramach ćwiczeń projektowych nabywają zdolności związane z zagospodarowaniem istniejącego terenu i proponowaniem w zależności od uwarunkowań lokalnych koncepcji zmiany tego zagospodarowania wprowadzając zabudowę mieszkaniową wielorodzinną i jednorodzinną, usługi podstawowe, zieleń oraz ulice i parkingi.

**Treści kształcenia:**

Inspiracja studentów do pozytywnego myślenia o środowisku zbudowanym i przekazanie im wiedzy o wpływie jaki na kształt tego środowiska może mieć architektura i dorobek urbanistyki światowej, a w szczególności: zagadnienia demograficzne, geneza i rozwój miasta, czynniki urbanistyczne: przyrodnicze, gospodarcze, komunikacyjne, zdrowotności, prawodawstwa, obronności oraz kompozycji. Jak organizować przestrzeń wokół nas aby była funkcjonalna i piękna? WYKŁAD: Architektura przestrzeni: sztuka kształtowania przestrzeni odzwierciedlająca kultury społeczeństw, związki występujące pomiędzy użytkową i techniczną jakością środowiska zabudowanego a jego wyrazem architektonicznym, relacje architektury obiektu budowlanego z jego otoczenia a także wpływ tego obiektu na otoczenie. Elementy kompozycji urbanistycznej takie jak: podłoga, ściany, strop, linie prowadzące i zatrzymujące, kąt środkowy, ciągi czasoprzestrzenne, światło, barwa. W ramach ĆWICZEŃ projektowych następuje zapoznanie studentów z różnymi formami zabudowy głównie mieszkaniowej i usługowej oraz urządzeniami infrastruktury, takimi jak ulica, arteria komunikacyjna, węzeł drogowy, plac, parking, skwer, park, bulwar nabrzeżny, określenie ich wymiarów, przeznaczeń, roli społecznej, wymogów technicznych. Studenci wykonują w grupach projekt zespołu mieszkaniowego na zadanym terenie.

**Metody oceny:**

Ocena zgodności wykładanych treści z wykonaną pracą zaliczeniową na koniec wykładów. Praca zaliczeniowa ma postać prezentacji przestrzeni miejskiej, z uwzględnieniem elementów kompozycji urbanistycznej.
Oceny wystawiane są według zasady: 5,0 - pięć (4,76 – 5,0), 4,5 - cztery i pół (4,26 - 4,74), 4,0 - cztery (3,76 - 4,25), 3,5 - trzy i pół (3,26 - 3,75), 3,0 - trzy (3,0 - 3,25).

**Egzamin:**

nie

**Literatura:**

1. Adamczewska-Wejchert H.: Kształtowanie zespołów mieszkaniowych, Arkady, Warszawa 1985
2. Chmielewski J.M. (red.): Niska intensywna zabudowa mieszkaniowa, Katedra Urbanistyki i Gospodarki Przestrzennej, Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, Warszawa 1996
3. Chmielewski J.M.: Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2001
4. Chmielewski J.M., Mirecka M.: Modernizacja osiedli mieszkaniowych Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2001
5. Czarnecki W.: Planowanie miast i osiedli, PWN, Warszawa 1965
6. Dylewski R., Nowakowski M., Szopa M.: Poradnik urbanisty. Standardy, przykłady, przepisy, TUP Oddział w W-wie, Warszawa 2000
7. Gehl J. Miasta dla ludzi. wyd. RAM, Kraków 2014
8. Gehl J., Życie między budynkami, wyd. RAM, Kraków 2009
9. Korzeniewski W., Poradnik projektanta budownictwa mieszkaniowego,”, Arkady, Warszawa 1981
10. Losantos A., Santos Quartino D., Vranckx B., Krajobraz miejski, Nowe trendy. Nowe Inspiracje. Nowe Rozwiązania, LOFT Publication, Warszawa 2008
11. Lynch K.: The Image of the City, The MIT Press, Massachusetts and London 1960.
12. Michalak H. Kształtowanie konstrukcyjno - przestrzenne garaży podziemnych na terenach silnie zurbanizowanych, Oficyna Wydawnicza PW, Warszawa 2006,
13. Neufert E. „Podręcznik projektowania architektonicznego”, Arkady, Warszawa
14. Pluta K. Przestrzenie Publiczne miast europejskich. Projektowanie Urbanistyczne, Oficyna Wydawnicza PW, Warszawa 2012,
15. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, Dz.U.02.75.690 z późn. zmianami.
16. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 26 sierpnia 2003r. w sprawie sposobu ustalania wymagań dotyczących nowej zabudowy i zagospodarowania terenu w przypadku miejscowego planu zagospodarowania terenu, Dz.U.03.164.1588.
17. Szmidt B.: Ład przestrzeni, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1981.
18. Szolginia W.: Estetyka miasta, Arkady, Warszawa 1981.
19. Szolginia W.: Ład przestrzenny w zespole mieszkaniowym, Instytut Gospodarki Przestrzennej i Komunalnej, Warszawa 1987.
20. Ustawa z dnia 27 marca 2003r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, Dz.U.03.80.717 z późn. zmianami.
21. Wallis A.: Miasto i przestrzeń, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1977
22. Wejchert K.: Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa 1984.
23. Zamora Mola F. , Atlas współczesnej architektury miejskiej, LOFT Publication, Warszawa 2013

**Witryna www przedmiotu:**

-

**Uwagi:**

## Efekty przedmiotowe

### Profil ogólnoakademicki - wiedza

**Efekt GP.SIK217\_W1:**

ma podstawową wiedzę z zakresu prawa budowlanego i warunków techniczne dla budynków i ich usytuowania.
Ma podstawową wiedzę z zakresu projektowania budynków mieszkalnych jednorodzinnych i wielorodzinnych oraz zna zasady kompozycji urbanistycznej.
Zna zasady tworzenia ładu przestrzennego i elementy przestrzenne określające tę kompozycję.
Ma podstawową wiedzę z zakresu cech architektury i założeń urbanistycznych na przestrzeni różnych epok.
Zna podstawowe metody i techniki stosowane przy projektowaniu prostych układów urbanistycznych: działka, kwartał zabudowy, niewielkie osiedle mieszkaniowe.
Potrafi ocenić jakość zagospodarowania terenu pod kątem efektywności inwestycyjnej, użytkowej oraz zna podstawowe przepisy budowlane.

Weryfikacja:

ocena pracy końcowej

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_W13, K\_W17\_SR, K\_W17\_UR, K\_W20, K\_W21

**Powiązane efekty obszarowe:** S1A\_W07, T1A\_W02, T1A\_W04, T1A\_W06, T1A\_W02, T1A\_W04, T1A\_W07, T1A\_W09

### Profil ogólnoakademicki - umiejętności

**Efekt GP.SIK217\_U1:**

potrafi pozyskiwać informacje podanych lektur dostosowując je do ćwiczeń projektowych w zakresie projektów urbanistycznych. Umie korzystać z ze źródeł internetowych i innych źródeł; potrafi dokonywać interpretacji uzyskanych danych w nawiązaniu do realizowanych zadań. Potrafi korzystać z Prawa Budowlanego i wykorzystać je w praktyce. Potrafi przedstawić stan istniejącego zagospodarowania terenu, przeprowadzić inwentaryzację urbanistyczną oraz ocenić jego walory kulturowe.

Weryfikacja:

ocena pracy końcowej

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_U01, K\_U03, K\_U13, K\_U14

**Powiązane efekty obszarowe:** T1A\_U01, T1A\_U03, S1A\_U05, T1A\_U09, T1A\_U13, T1A\_U15

### Profil ogólnoakademicki - kompetencje społeczne

**Efekt GP.SIK217\_K1:**

realizując zadania projektowe podnosi swoje kwalifikacje i rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych.
Potrafi ocenić ważne zadanie społeczne jakim jest prawidłowe zagospodarowanie przestrzeni. Potrafi rozpoznać pozatechniczne aspekty i skutki działalności w zagospodarowaniu przestrzeni, w tym jej aspekt ekologiczny i związaną z tym odpowiedzialność.

Weryfikacja:

ocena pracy końcowej

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_K01, K\_K02

**Powiązane efekty obszarowe:** T1A\_K01, T1A\_K02