**Nazwa przedmiotu:**

Multimedia i DTP

**Koordynator przedmiotu:**

**Status przedmiotu:**

Fakultatywny ograniczonego wyboru

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Geoinformatyka

**Grupa przedmiotów:**

Obieralne

**Kod przedmiotu:**

1060-GI000-ISP-6007

**Semestr nominalny:**

6 / rok ak. 2018/2019

**Liczba punktów ECTS:**

3

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

1) Liczba godzin kontaktowych - 45 godzin, w tym:
a) uczestnictwo w wykładach - 15 godzin
b) wykonanie projektu - 30 godzin
2) Praca własna studenta - 30 godzin, w tym:
a) studia literaturowe i analiza przykładów opracowań - 5 godzin
b) przygotowanie i realizacja projektu - 25 godzin
RAZEM: 75 godzin - 3 punkty ECTS

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

1,8 punktu ECTS - liczba godzin kontaktowych - 45 godzin, w tym:
a) uczestnictwo w wykładach - 15 godzin
b) wykonanie projektu - 30 godzin

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

2,2 punktu ECTS - liczba godzin kontaktowych - 55 godzin, w tym:
a) przygotowanie projektu - 20 godzin
b) wykonanie projektu - 30 godzin
c) ocena i testowanie - 5 godzin

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład: | 15h |
| Ćwiczenia: | 0h |
| Laboratorium: | 0h |
| Projekt: | 30h |
| Lekcje komputerowe: | 0h |

**Wymagania wstępne:**

Podstawy obsługi GIS i oprogramowania inżynierskiego.

**Limit liczby studentów:**

-

**Cel przedmiotu:**

Celem przedmiotu jest zapoznanie się z wybranymi technikami publikacji informacji w formie kompozycji graficznych i prezentacji multimedialnych.

**Treści kształcenia:**

Wiadomości ogólne: prezentacje wielowymiarowe, dynamiczne i multimedialne. Techniki poligraficzne (DTP): pryncypia graficzne, teoria barw, modele barw, typografia, istota cyfrowego zapisu i przetwarzania tekstów, przetwarzanie grafiki wektorowej, przetwarzanie obrazów tonalnych: skanowanie i wektoryzacja, organizacja publikacji, impozycja arkusza wydawniczego, techniczne aspekty druku, metody druku próbnego, separacje barwne, technologie postprocesowe, przegląd programów DTP (Adobe Photoshop, Corel Draw, Adobe Flash, Inkscape), możliwości języka PostScript, zasady tworzenia dokumentu elektronicznego (PDF, eBooki).
Technologie multimedialne: definicja multimediów, sprzęt i oprogramowanie, multimedialne środki wyrazu, formaty zapisu, algorytmy kompresji. Redakcja i opracowanie prezentacji multimedialnych: zasady redakcji kompozycji multimedialnych, koncepcja, scenariusz, osnowa przestrzenna i temporalna, osnowa funkcjonalna (zakres funkcjonalności prezentacji), integracja i przetwarzanie danych, kompozycja, legenda, objaśnienia i pola sterujące.

**Metody oceny:**

Zaliczenie projektu. Egzamin pisemny. Do zaliczenia wymagane jest uzyskanie minimum 60% punktów.

**Egzamin:**

tak

**Literatura:**

1. Kraak M., Ormeling F. 1998, Kartografia – wizualizacja danych przestrzennych. PWN, Warszawa
2. Longley P.A., Goodchild M., Maguire D., Rhind D.W., 2006, GIS. Teoria i praktyka. Wydawnictwo Naukowe PWN
3. Cartwright W., Peterson M.P., Gartner G., 1999, Multimedia Cartography. Springer-Verlag
4. Vozenilek V. 2005, Cartography for GIS (Geovisualization and Map Communication). Univerzita Palackeho v Olomuoci
5. Kraak M-J., Brown A., 2001, Web Cartography, Taylor & Francis

**Witryna www przedmiotu:**

-

**Uwagi:**

brak

## Efekty przedmiotowe

### Profil praktyczny - wiedza

**Efekt GI.ISP-6007\_W01:**

zna teorię prezentacji graficznych oraz metody wizualizacji

Weryfikacja:

egzamin

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_W06

**Powiązane efekty obszarowe:** T1P\_W02, T1P\_W06

**Efekt GI.ISP-6007\_W02:**

zna graficzne środki wyrazu, formaty zapisu, problematykę optymalizacji i kompresji oraz zasady kompozycji graficznych

Weryfikacja:

egzamin

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_W06, K\_W08

**Powiązane efekty obszarowe:** T1P\_W02, T1P\_W06, T1P\_W02, T1P\_W04, T1P\_W05, T1P\_W06

**Efekt GI.ISP-6007\_W03:**

zna standardy i technologie multimedialne wspomagające tworzenie prezentacji, potrafi ocenić funkcjonalność wybranego oprogramowania

Weryfikacja:

egzamin

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_W06, K\_W07, K\_W08, K\_W13

**Powiązane efekty obszarowe:** T1P\_W02, T1P\_W06, T1P\_W03, T1P\_W04, T1P\_W06, T1P\_W07, T1P\_W02, T1P\_W04, T1P\_W05, T1P\_W06, T1P\_W02, T1P\_W06, T1P\_W07

### Profil praktyczny - umiejętności

**Efekt GI.ISP-6007\_U01:**

potrafi przygotować koncepcję, projekt funkcjonalny, zestaw metod rezentacji i projekt kompozycji opracowania multimedialnego

Weryfikacja:

zaliczenie projektu

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_U01, K\_U03, K\_U19

**Powiązane efekty obszarowe:** T1P\_U01, T1P\_U13, T1P\_U02, T1P\_U03, T1P\_U19, T1P\_U07, T1P\_U10, T1P\_U14, T1P\_U15, T1P\_U16, T1P\_U18

**Efekt GI.ISP-6007\_U02:**

potrafi dokonać selekcji, oceny i przetworzenia źródłowych materiałów graficznych i audiowizualnych na potrzeby konkretnej publikacji multimedialnej w zależności od jej tematyki i przeznaczenia

Weryfikacja:

zaliczenie projektu

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_U01, K\_U11, K\_U19

**Powiązane efekty obszarowe:** T1P\_U01, T1P\_U13, T1P\_U13, T1P\_U14, T1P\_U15, T1P\_U17, T1P\_U07, T1P\_U10, T1P\_U14, T1P\_U15, T1P\_U16, T1P\_U18

**Efekt GI.ISP-6007\_U03:**

potrafi przeprowadzić pełen proces przygotowania do druku prostej publikacji papierowej, łącznie z wykonanie separacji barwnych i druku próbnego

Weryfikacja:

zaliczenie projektu

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_U11, K\_U19

**Powiązane efekty obszarowe:** T1P\_U13, T1P\_U14, T1P\_U15, T1P\_U17, T1P\_U07, T1P\_U10, T1P\_U14, T1P\_U15, T1P\_U16, T1P\_U18

**Efekt GI.ISP-6007\_U04:**

potrafi posługiwać się w podstawowym zakresie co najmniej jednym programem DTP do przetwarzania danych wektorowych i rastrowych

Weryfikacja:

zaliczenie projektu

**Powiązane efekty kierunkowe:** K\_U11

**Powiązane efekty obszarowe:** T1P\_U13, T1P\_U14, T1P\_U15, T1P\_U17