**Nazwa przedmiotu:**

Rysunek odręczny

**Koordynator przedmiotu:**

dr hab inż.arch. Mirosław Orzechowski prof. uczelni

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Architecture

**Grupa przedmiotów:**

obowiązkowy

**Kod przedmiotu:**

B-01KW-Rs

**Semestr nominalny:**

1 / rok ak. 2020/2021

**Liczba punktów ECTS:**

3

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

-

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

-

**Język prowadzenia zajęć:**

angielski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

-

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład: | 0h |
| Ćwiczenia: | 60h |
| Laboratorium: | 0h |
| Projekt: | 0h |
| Lekcje komputerowe: | 0h |

**Wymagania wstępne:**

-

**Limit liczby studentów:**

-

**Cel przedmiotu:**

Rozbudzenie wyobraźni przestrzennej oraz wykształcenie świadomego, prawidłowego, obiektywnego widzenia zjawisk przestrzennych. Nauka analizy form przestrzennych i rozwijanie wrażliwości artystycznej i kompozycyjnej

**Treści kształcenia:**

Wprowadzenie do treści zawartych w zadaniach studialnych stanowi Interpretacja graficzna form zieleni wykonywana w oparciu o prace własne plenerowe.
Treść kształcenia stanowią trzy podstawowe zagadnienia:
- rysunek z natury na podstawie samodzielnej obserwacji kształtu i pomiaru proporcji studiowanego przedmiotu,
- rysunek studialny oparty o pomiar obiektu i analizę pod kątem jego geometrycznego definiowania, zapisu struktur geometrycznych i technicznych, porządkujących formę,
- syntetyczne zapisy szkicowe w oparciu o pogłębioną wiedzę o przedmiocie i analizę kształtu postrzeganego zmysłem wzroku, charakterystycznych cech wizualnych i strukturalnych.

**Metody oceny:**

Ocena postępu pracy podczas trwania ćwiczeń i ocena końcowego opracowania tematu

**Egzamin:**

nie

**Literatura:**

Literatura podstawowa:
Dziedzictwo, Warszawska Szkoła Rysunku Architektonicznego, red. Orzechowski M., Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2017.
Rysunek architektoniczny w praktyce, czyli jak patrzeć ze zrozumieniem, red. Orzechowski M. PWN, Warszawa 2019.
Literatura uzupełniająca:
Gombrich E.H., O sztuce, Rebis, Poznań 2007.
Gombrich E.H., Zmysł porządku, Universitas, Kraków 2009.
Herbert Z. Barbarzyńca w ogrodzie, Wrocław 1995
Kamiński Z., Dzieje życia w pogoni za sztuką, IW PAX, Warszawa 1975.

**Witryna www przedmiotu:**

-

**Uwagi:**

-

## Charakterystyki przedmiotowe