**Nazwa przedmiotu:**

Architektura krajobrazu

**Koordynator przedmiotu:**

dr. inż. arch. krajobrazu Kinga Zinowiec-Cieplik

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Architecture

**Grupa przedmiotów:**

**Kod przedmiotu:**

B-03KH-Ak

**Semestr nominalny:**

3 / rok ak. 2020/2021

**Liczba punktów ECTS:**

1

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

9

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

-

**Język prowadzenia zajęć:**

angielski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

-

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład:  | 15h |
| Ćwiczenia:  | 0h |
| Laboratorium:  | 0h |
| Projekt:  | 0h |
| Lekcje komputerowe:  | 0h |

**Wymagania wstępne:**

-

**Limit liczby studentów:**

-

**Cel przedmiotu:**

Zrozumienie podstawowych zagadnień związanych z architekturą krajobrazu w zakresie projektowania
i budowy form architektury krajobrazu oraz warunków ochrony wartości dziedzictwa kulturowego
i przyrodniczego krajobrazu; prezentacja obszarów współpracy między architektami a architektami krajobrazu.

**Treści kształcenia:**

Wykłady (15h)
 1. Historia i rozwój zawodu architekta krajobrazu w świetle wyzwań XIX , XX i XXI wieku na świecie
 i w Polsce.
 2. Definicja krajobrazu.
 3. Parki miejskie we współczesnej sztuce krajobrazu - od zerwania prymatu funkcji and formą (Park de La
 Villette) do procesów naturalnej sukcesji (Park Duisburg Nord).
 4. Projektowanie krajobrazu - walka o bioróżnorodność w XXI wieku
 5. Projektowanie przestrzeni rekreacji dla wszystkich.
 6. Historia ekologicznych/zrównoważonych idei projektowania II poł. XX w. i początków XXI w.
 7. Miasto jako ekosystem - usługi ekosystemowe i zielona/błękitna infrastruktura.
 8. Rezyliencja krajobrazu w XXI wieku.
 9. Projektowanie regeneratywne, integralne i otwarte - proces w projektowaniu.
10. Projektowanie w bliskim kontakcie z naturą.
11. Cele zrównoważonego rozwoju w praktyce projektowej.
12. Techniki cyfrowe w architekturze krajobrazu.

**Metody oceny:**

Sprawdzian, projekty analityczne i projekty uzupełniające

**Egzamin:**

nie

**Literatura:**

Literatura podstawowa:
• Bohem A., O czynniku kompozycji w planowaniu przestrzennym, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 2016.
• Majdecki L., Historia ogrodów, T1i T2, PWN, Warszawa 2007-2016.
• Norberg - Schulz Ch., Bycie przestrzeń architektura, Murator, 2000, Warszawa; rozdział: Poziomy przestrzeni architektonicznej. Krajobraz str. 71.
• Rostański K., Natura modelowana, elementy naturalistyczne w kompozycji urbanistycznej, Wyd. Politechniki Śląskiej, Gliwice 2012. http://www.krzysztof.rostanski.pl/Publikacje/Natura%20modelowana.pdf
• Seneta W., Dolatowski J., Dendrologia, PWN, Warszawa 2009.
• Solarek K., Ryńska E.D., Mirecka M., Urbanistyka i architektura w zintegrowanym gospodarowaniu wodami, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2016.
• Sosnowski L., Wójcik A.I., Ogrody - zwierciadła kultury. Zachód, Universitas, Kraków 2008.
• Sosnowski L., Wójcik A.I., Ogrody - zwierciadła kultury. Ogrody Wschodu, Universitas, Kraków 2004.
• Yi Fu Tuan, Przestrzeń i miejsce, PIW, Warszawa 1987.
• Zinowiec -Cieplik K. (red.), Projektowanie obiektów architektury krajobrazu część 1, wyd. sztukaogrodusztukakrajobrazu.pl, Warszawa, 2016.
http://sztukakrajobrazu.pl/skrypt\_1.pdf
• Zinowiec-Cieplik K. (red.), Projektowanie obiektów architektury krajobrazu część 1, wyd. sztukaogrodusztukakrajobrazu.pl, Warszawa, 2016.
http://sztukakrajobrazu.pl/skrypt\_2\_.pdf

Literatura uzupełniająca:
• Bogdanowski J., Kompozycja i planowanie w architekturze krajobrazu, Ossolineum, Wrocław – Kraków 1976.
• Conran T., Pearson, D., Nowoczesne ogrody, Arkady, Warszawa2000,.
• DeKay M., Integral Sustainable Design: Transformative Perspectives, Routledge, 2011.
• Hobhouse P., Historia ogrodów, Arkady, 2013, Warszawa.
• Jellicoe G.A, Jellicoe S., The Landscape of Man, Thames and Hudson, 1995.
• Losantos A. i in., Krajobraz miejski, Tmc, warszawa 2008.
• Lyle J.T. Regenerative Design for Sustainable Development, Wiley, 1994.
• Lyle J.T., Woodward J. Design for Human Ecosystems: Landscape, Land Use, and Natural Resources. Island Press, 1994.
• Mang P., Haggard B., Regenerative Development and Design: A Framework for Evolving Sustainability, Wiley. 2016.
• Popek S., Barwy i psychika, wyd. UMCS, Lublin, 2008.
• Twarowski M., Słońce w architekturze, Arkady, Warszawa 1996.

Źródła internetowe
• http://www.play-scapes.com/
• https://naukaoklimacie.pl/
• https://sustainabledevelopment.un.org/?menu=1300
• https://uslugiekosystemow.pl/baza-wiedzy/publikacje/poradnik-teeb-dla-miast/
• https://www.interreg-central.eu/Content.Node/Definitions.html
• https://ec.europa.eu/environment/nature/ecosystems/docs/green\_infrastructure\_broc.pdf
• https://www.stockholmresilience.org/research/research-news/2015-02-19-what-is-resilience.html

**Witryna www przedmiotu:**

-

**Uwagi:**

-

## Charakterystyki przedmiotowe