**Nazwa przedmiotu:**

Historia Architektury Powszechnej 1

**Koordynator przedmiotu:**

dr inż. arch. Agata Wagner

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Architecture

**Grupa przedmiotów:**

**Kod przedmiotu:**

B-02KH-Ha

**Semestr nominalny:**

2 / rok ak. 2020/2021

**Liczba punktów ECTS:**

2

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

10

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

-

**Język prowadzenia zajęć:**

angielski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

-

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład:  | 20h |
| Ćwiczenia:  | 20h |
| Laboratorium:  | 0h |
| Projekt:  | 0h |
| Lekcje komputerowe:  | 0h |

**Wymagania wstępne:**

-

**Limit liczby studentów:**

-

**Cel przedmiotu:**

Znajomość zagadnień historii architektury powszechnej i najważniejszych dzieł architektonicznych powstałych na przestrzeni od starożytności do końca średniowiecza. Po ukończeniu kursu studenci posiadają podstawową wiedzę nt. historii architektury i mechanizmów jej rozwoju, potrzebną do działań w historycznie ukształtowanym środowisku kulturowym. Mają umiejętność samodzielnej analizy i oceny architektury, posługiwania się zapisem rysunkowym i podstawowymi pojęciami właściwymi dla dyscypliny architektura. Osiągają pogłębienie widzenia współczesnej architektury przez rozumienie zjawisk architektonicznych przeszłości w procesie ich kształtowania i rozwoju. Poznanie architektury historycznej ma ułatwić rozumienie problemów współczesnej architektury, rozbudowywać wyobraźnię przestrzenną studenta, działać inspirująco.

**Treści kształcenia:**

Wykłady /20 godz./
1. Architektura starożytnego Egiptu
2. Architektura starożytnej Grecji
3. Architektura starożytnego Rymu
4. Architektura wczesnochrześcijańska i bizantyjska
5. Architektura karolińska i ottońska
6. Architektura romańska
7. Architektura gotycka we Francji
8. Architektura gotycka w Anglii, Hiszpanii i Italii
9. Gotyk redukcyjny. Gotyk ceglany.
10. Średniowieczna architektura mieszkalna, obronna i użyteczności publicznej. Architektura islamu.

Ćwiczenia /20 godz./
1. Architektura starożytnego Egiptu – architektura sepulkralna, kanon świątyni egipskiej.
2. Architektura starożytnej Grecji – typy świątyń greckich: Partenon na Akropolu w Atenach. Greckie i rzymskie porządki architektoniczne.
3. Architektura starożytnego Rymu – architektura użyteczności publicznej: Bazylika Maksencjusza
4. Grecka i rzymska architektura widowiskowa i mieszkalna.
5. Wczesnochrześcijańska bazylika i kopułowa architektura Bizancjum: Hagia Sophia w Istambule
6. Architektura karolińska – kaplica pałacowa w Akwizgranie. Architektura ottońska – kościół św. Michała w Hildesheim.
7. Romańska architektura w Niemczech – katedra w Spirze. Średniowieczny klasztor.
8. Gotyk katedralny we Francji. Wczesny gotyk – katedra Notre Dame w Paryżu. Gotyk dojrzały/klasyczny – katedra Notre Dame w Amiens
9. Gotyk angielski – katedra w Salisbury.
10. Gotyk redukcyjny – kościoły halowe. Gotyk ceglany – warsztat mistrza Brunsberga.

**Metody oceny:**

notatki rysunkowo-opisowe analiz, sprawdzian, kolokwium, egzamin testowo-problemowy

**Egzamin:**

nie

**Literatura:**

Literatura podstawowa:
D’Alfonso Ernesto, Samsa Danilo, Historia architektury, Warszawa, Arkady 1996,
Broniewski Władysław, Historia architektury dla wszystkich, Ossolineum 1990,
Fletcher Banister, A History of Architecture, Wydanie stale aktualizowane,
Koch Wilfried, Style w architekturze, Geocenter 1996,
Pevsner Nikolaus, Historia architektury europejskiej, Arkady 1980,
Sztuka świata. Wyd. zbiorowe t. 1–12, Warszawa, Arkady 1989–2000
Literatura uzupełniająca:
Lipińska Jadwiga, Sztuka starożytnego Egiptu, Warszawa: Arkady 2008,
Makowiecka Elżbieta, Sztuka grecka, Warszawa, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego 2007,
Makowiecka Elżbieta, Sztuka Rzymu od Augusta do Konstantyna, Warszawa, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego 2010,
Martin Roland, Greek Architecture, Milano, Electa Architecture 2003,
Norberg-Schulz Christian, Znaczenie w architekturze Zachodu, Warszawa, Murator 1999,
Toman Rolf (red.), Sztuka romańska Architektura-Rzeźba-Malarstwo, Köln, Könemann 2004,
Toman Rolf (red.), Gotyk Architektura-Rzeźba-Malarstwo, Köln, Könemann 2000,
Ward-Perkins John B., Roman Architecture, Milan, Electa Architecture 2003

**Witryna www przedmiotu:**

-

**Uwagi:**

-

## Charakterystyki przedmiotowe