**Nazwa przedmiotu:**

Projekt architektoniczny w krajobrazie

**Koordynator przedmiotu:**

Prof.dr hab. arch.Jan Słyk

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Architecture

**Grupa przedmiotów:**

obowiązkowy

**Kod przedmiotu:**

B-03PA

**Semestr nominalny:**

3 / rok ak. 2020/2021

**Liczba punktów ECTS:**

10

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

75

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

-

**Język prowadzenia zajęć:**

angielski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

-

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład: | 0h |
| Ćwiczenia: | 0h |
| Laboratorium: | 0h |
| Projekt: | 0h |
| Lekcje komputerowe: | 0h |

**Wymagania wstępne:**

-

**Limit liczby studentów:**

-

**Cel przedmiotu:**

Rozwinięcie umiejętności kształtowania formy architektonicznej. Uwrażliwienie na relację architektury i krajobrazu naturalnego. Wprowadzenie do metodyki interdyscyplinarnej z uwzględnieniem problematyki projektowania krajobrazu, konstrukcji i detalu budowlanego.

**Treści kształcenia:**

Treści kształcenia przekazane podczas ćwiczeń projektowych
1. Analizy projektowe i rozpoznanie uwarunkowań lokalizacyjnych
- analiza stanu istniejącego działki (wielkość, ukształtowanie terenu, istniejąca zieleń),
- analiza kontekstu urbanistycznego i krajobrazowego (skala, charakter sąsiedztwa, otwarcia i powiązania widokowe, istniejące możliwości powiązań z układem komunikacji kołowej i pieszej),
- zebranie materiałów wyjściowych do projektowania (z podaniem literatury).
2. Opracowanie wstępnych koncepcji projektowych,
- studium lokalizacji, bryły, materiału, urządzenia terenu,
- koncepcja przekształceń krajobrazowych i analiza ich wpływy na architekturę
- wybór technologii wznoszenia budynku i analiza technicznych uwarunkowań wyrazu architektonicznego
3. Praca nad wybraną koncepcją
- określenie szczegółowego programu i struktury funkcjonalnej obiektu,
- kształtowanie struktury przestrzennej z wykorzystaniem modeli fizycznych i cyfrowych
- opracowanie projektu najbliższego otoczenia budynku w sposób uwzględniający uwarunkowania krajobrazowe szerszej skali
4. Uszczegółowienie wybranych rozwiązań techniczno - materiałowych
- opracowanie detalu strukturalnego, który ma istotne znaczenie dla architektonicznego wyrazu budynku
- opracowanie wybranego fragmentu elewacji, (wnętrze – zewnętrze, studia koloru, faktury, materiału)
5. Prezentacja projektu, opracowanie graficzne, tekstowe, model

**Metody oceny:**

Prezentacja projektu na wystawie semestralnej

**Egzamin:**

nie

**Literatura:**

Literatura podstawowa
• Janusz Bogdanowski Kompozycja i planowanie w architekturze krajobrazu, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1976
• Marian Sztafrowski Architektura w krajobrazie, Wydawnictwo Politechniki Gdańskiej, Gdańsk 1984
• Janusz Bogdanowski Architektura krajobrazu, 1981
Literatura uzupełniająca
• Christian Norberg-Schulz Bycie, przestrzeń i architektura, Wydawnictwo Murator, Warszawa 2000
• Steen Eiler Rasmussen Odczuwanie architektury, Wydawnictwo Murator, Warszawa 1999
• Edmund Małachowicz Ochrona środowiska kulturowego, tom 1 i 2, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1988
• Praca zbiorowa, redakcja Adam Budak Co to jest architektura?, Bunkier Sztuki, Kraków 2002

**Witryna www przedmiotu:**

-

**Uwagi:**

-

## Charakterystyki przedmiotowe