**Nazwa przedmiotu:**

Projekt interdyscyplinarny BIM

**Koordynator przedmiotu:**

prof.dr hab. inż. arch. Jan Słyk

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia II stopnia

**Program:**

Architektura

**Grupa przedmiotów:**

obowiązkowy

**Kod przedmiotu:**

J-09PA

**Semestr nominalny:**

9 / rok ak. 2020/2021

**Liczba punktów ECTS:**

10

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

135

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

-

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

-

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład:  | 0h |
| Ćwiczenia:  | 0h |
| Laboratorium:  | 0h |
| Projekt:  | 90h |
| Lekcje komputerowe:  | 0h |

**Wymagania wstępne:**

zaliczone wszystkie projekty do sem. 8

**Limit liczby studentów:**

-

**Cel przedmiotu:**

Wprowadzenie w metodykę profesjonalnej współpracy międzybranżowej. Rozszerzenie wiedzy o zakresie wielodyscyplinarnego projektu oraz o specyfice poszczególnych tworzących go opracowań. Poznanie zasad pracy i terminologii interdyscyplinarnej podczas realizacji konkretnego zadania koncepcyjnego. Aplikacja narzędzi cyfrowych wspomagających tworzenie bazy wiedzy projektu oraz poznanie zasad wymiany informacji w oparciu o ten model.

**Treści kształcenia:**

Projekt /95 godz./
W ramach projektu interdyscyplinarnego BIM źródłem przekazywanych treści kształcenia są nauczyciele akademiccy, literatura a także uczestnicy zespołów międzybranżowych (poprzez udostępnianie studentom architektury wiedzy podstawowej w dyscyplinach branżowych). Dwa główne obszary treści kształcenia obejmują: zaawansowaną wiedzę i techniki twórcze w obszarze architektury i urbanistyki oraz wiedzę i metodykę interdyscyplinarną. Odrębną, istotną dla przedmiotu, częścią treści programowych jest wykorzystanie oprogramowania BIM do działań twórczych , koordynacji i wymiany informacji.

**Metody oceny:**

Wypowiedź ustna i prezentacja graficzna wyników projektu

**Egzamin:**

nie

**Literatura:**

Literatura podstawowa:

M Baldwin The BIM-Manager: A Practical Guide for BIM Project Management
A. Jaramillo B.I.M. With REVIT 2020: Architecture & Engineering
Eswaran Subrahmanian, Yoram Reich, Sruthi Krishnan We Are Not Users: Dialogues, Diversity, and Design
P.Zumthor Myślenie architekturą Kraków 2010
Oosterhuis K. - Hyperbodies: toward an e-motive
Terzidis K. ‐ Algorithmic Architecture

Literatura uzupełniając:
 K.Kucza-Kuczyński Zawód-architekt Warszawa 2004
J.K. Lenartowicz Słownik psychologii architektury dla studiującej architekturę, PK, Kraków 1997 Ch.Norberg-Schulz Znaczenie w architekturze Zachodu Warszawa 1999
Alexander C. ‐ Notes on the synthesis of form
Aranda B., Lasch C. ‐ Tooling
Cohen J. – The New Architect: Keeper of Knowledge and Rules
Oosterhuis K., Xia X. - iA#1 Interactive Architecture
Venturi R. ‐ Complexity and contradiction in architecture
Alexander C., Ishikawa S., Silverstein M. - A pattern language
Kieran S., Timberlake J. -­‐ Refabricating architecture
Lynn G. ‐ Animate form
Schmitt G.‐ Information architecture basis and Future of CAAD

**Witryna www przedmiotu:**

-

**Uwagi:**

-

## Charakterystyki przedmiotowe