**Nazwa przedmiotu:**

Projekt architektoniczno-urbanistyczny (przekszt.fragmentu śródmieścia)

**Koordynator przedmiotu:**

dr inż. arch. Tomasz Majda / arch. Dariusz Hyc

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia II stopnia

**Program:**

Architektura

**Grupa przedmiotów:**

obowiązkowy

**Kod przedmiotu:**

J-11PA

**Semestr nominalny:**

11 / rok ak. 2020/2021

**Liczba punktów ECTS:**

12

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

157

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

-

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

-

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład:  | 0h |
| Ćwiczenia:  | 0h |
| Laboratorium:  | 0h |
| Projekt:  | 130h |
| Lekcje komputerowe:  | 0h |

**Wymagania wstępne:**

-

**Limit liczby studentów:**

-

**Cel przedmiotu:**

Kształcenie umiejętności harmonijnego przekształcania złożonych struktur śródmiejskich, uwzględniającego wszechstronne analizy uwarunkowań, poprzez zaprojektowanie, osadzonej w kontekście społecznym, kulturowym i funkcjonalnym zabudowy nowo projektowanej i dostosowaniu funkcji zabudowy istniejącej wraz z elementami posadzek i mebli miejskich oraz terenów zieleni.
Kształcenie umiejętności projektowania obiektów i przestrzeni publicznych tworzących zrównoważone i wspomagające integrację lokalną środowisko miejskie. Rozwiązywanie problemów złożonych funkcji, uwzględniających prawidłowe relacje części prywatnych i publicznych przestrzeni dla dużych grup ludzi oraz opanowanie umiejętności wykreowania budynku o bryle estetyce właściwej dla lokalizacji i funkcji obiektu w projektowanej przestrzeni publicznej.

**Treści kształcenia:**

Ćwiczenia projektowe /130 godz./
Przekazanie niezbędnej wiedzy dotyczącej warsztatu architektonicznego i urbanistycznego: stosowania różnych, ze względu na formę i funkcję, rodzajów zabudowy, kształtowania przestrzeni publicznej, znajomości przepisów, norm i reguł obowiązujących w Polsce, interpretacji zapisów planistycznych oraz konieczności uwzględniania kontekstu miejsca – uwarunkowań funkcjonalno-przestrzennych, przyrodniczych, kulturowych, społecznych, prawnych i infrastrukturalnych.
Projekt składa się z następujących etapów pracy:
- fazy analiz uwarunkowań (wykonywanej w zespole 2-4 studentów) istniejącej struktury miejskiej: układu przestrzeni publicznych, formy i funkcji zainwestowania, środowiska przyrodniczego i kulturowego oraz układów infrastrukturalnych – transportowych i technicznych, zakończonej wnioskami i wytycznymi do projektu w formie graficznej i opisowej;
- fazy wariantowych koncepcji przestrzennych dotyczącej opracowania minimum 2 szkicowych modeli zagospodarowania terenu w skali 1:2000/1:5000, przedstawiające koncepcję ideową oraz strukturę przestrzenną całego obszaru opracowania;
- fazy projektu urbanistycznego wybranego fragmentu obszaru w skali 1:1000/1:500 (10-20 ha)
w formie projektu zagospodarowania, przedstawiającego rozwiązania budynkowe; modelu przestrzennego 3D , lub makiety oraz schematy problemowe dotyczące: systemu przestrzeni publicznych, programu funkcjonalnego, zielonej, błękitnej oraz technicznej infrastruktury;
- fazy projektu przestrzeni publicznej w skali 1:500, w otoczeniu projektowanego w kolejnej fazie obiektu.
w formie projektu zagospodarowania z pokazaniem detalu urbanistycznego (posadzka, mała architektura, zieleń, oświetlenie, uproszczone rzuty architektury definiującej przestrzeń publiczną itp.)
- fazy projektu architektoncznego wybranego obiektu, lub zespołu obiektów
rzuty, przekroje, elewacje - skala 1:100, 1:200, (ew. pomieszczenia techniczne 1:400),
charakterystyczny fragment elewacji i przekroju pionowego budynku,
autorski detal architektoniczny lub urbanistyczny,
model 3D lub makieta robocza wraz z najbliższym otoczeniem, wizualizacje obejmujące obiekt wraz z jego otoczeniem, wizualizacja wnętrza części obiektu powiązanego z przestrzenią publiczną, materiały użyte na elewacjach i ich kolorystyka.

**Metody oceny:**

Ocena pracy projektowej

**Egzamin:**

nie

**Literatura:**

Literatura podstawowa
Chmielewski J.M., 2001: Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa,
Chmielewski J.M., Mirecka M., 2007: Modernizacja osiedli mieszkaniowych, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa,
Czarnecki Wł., 1960: Planowanie miast i osiedli, PWN, Warszawa-Poznań,
Domaradzki K., 2016: Przestrzeń Warszawy. Tożsamość miasta a urbanistyka, Muzeum Powstania Warszawskiego, Warszawa,
Gawlikowski A., 1991: Ulica w strukturze miasta, Wydawnictwo Politechniki Warszawskiej, Warszawa,
Gehl J., 2014: Miasta dla ludzi, Wydawnictwo RAM, Kraków,
Graham W., 2016: Miasta wyśnione, Wyd. Karakter, Kraków,
Gzell S., 2010: Reurbanizacja; Uwarunkowania, Urbanistyka, Międzyuczelniane Zeszyty Naukowe, Urbanista, Warszawa,
Gzell S., 2015: Wykłady o współczesnej urbanistyce with English suplement on Contemporary Town Planning, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa,
Korzeniewski Wł., 1989: Budownictwo mieszkaniowe – poradnik projektanta, Arkady, Warszawa,
Krier L., 2011: Architektura wspólnoty, Wyd. słowo/obraz terytoria, Gdańsk,
Lynch K., 2011: Obraz miasta, Archivolta, Kraków,
Manifesty urbanistyczne pod redakcją Tomasza Majdy i Izabeli Mironowicz, 2017, TUP, Warszawa,
Ostrowski W., 2001: Wprowadzenie do historii budowy miast, Ludzie i środowisko, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa,
Pluta K., 2014: Przestrzenie publiczne miast europejskich, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa,
Solarek K., 2019: Urban Design in Town Planning. Current Issues and Dilemmas from Polish and European Perspective, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa,
Tołwiński T., 1948: Urbanistyka, tom I, Budowa miast w przeszłości, Wydawnictwo Ministerstwa Odbudowy, Warszawa,
Wejchert K., 1989: Elementy Kompozycji Urbanistycznej, Arkady, Warszawa,
Greene Th. C., Bell P. A., Fisher J. D., A. Baum: Psychologia środowiskowa Wyd. GPW

Ustawy i rozporządzenia
Ustawa z dnia 21 marca 1985 r. o drogach publicznych
Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane
Ustawa z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym
Ustawa z dnia 9 października 2015 r. o rewitalizacji
Ustawa z dnia 5 lipca 2018 r. o ułatwieniach w przygotowaniu i realizacji inwestycji mieszkaniowych oraz inwestycji towarzyszących
Rozporządzenie Min. Inf. Z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.

Literatura uzupełniająca
Adamczewska Wejchert H., 1985: Kształtowanie zespołów mieszkaniowych, Arkady, Warszawa,
Alexander Ch., 2008: Język wzorców, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk,
Atlas Historyczny Warszawy, t.II pod redakcją Jana Macieja Chmielewskiego, Warszawa 2004.
Bielecki Cz., Gra w miasto, Fundacja Dom Dostępny, Warszawa 1996.
Chmielewski J., Syrkus Sz., 2013: Warszawa Funkcjonalna, Fundacja Centrum Architektury, Warszawa,
Corbusier, 2015: Urbanistyka, Fundacja Centrum Architektury, Warszawa,
Gehl J., 2009: Życie między budynkami, użytkowanie przestrzeni publicznych, Wydawnictwo RAM, Kraków,
Gropius W., 2014: Pełnia architektury, Wyd. Karakter, Kraków,
Hall E.T. , 1987: Ukryty wymiar, Warszawa,
Hansen O., 2005: Ku Formie Otwartej / Towards Open Form, red. Jola Gola, Warszawa,
Harvey D., 2012: Bunt miast, Fundacja Bęc Zmiana, Warszawa,
Howard E., 2015: Miasta-ogrody jutra, Fundacja Centrum Architektury, Warszawa,
Jakobs J., 2014: Śmierć i życie wielkich miast Ameryki, Fundacja Centrum Architektury, Warszawa,
Jędraszko A., 2005: Zagospodarowanie przestrzenne w Polsce – drogi i bezdroża regulacji ustawowych, Wydawnictwo Platan, Warszawa,
Jutro miasta pod redakcją Izabeli Mironowicz, 2019, TUP, Warszawa,
Koolhaas R., 2013: Deliryczny Nowy Jork, Wyd. Karakter, Kraków,
Kosiński W., 2011: Miasto i piękno miasta, Politechnika Krakowska, Kraków,
Miessen M., 2013: Koszmar partycypacji, Fundacja Bęc Zmiana, Warszawa,
Norberg-Schulz Ch., 1999: Znaczenie w architekturze Zachodu, Warszawa,
Pęski W., Zarządzanie zrównoważonym rozwojem miasta, Arkady, Warszawa 1999.
Springer F., 2015: 13 pięter, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec.
Szmidt B., 1999: Ład przestrzeni, Warszawa,
Szwankowski E., Warszawa, rozwój urbanistyczny i architektoniczny, Warszawa 1951.
Tatarkiewicz W., 1988: Dzieje sześciu pojęć, Warszawa,
Twarowski M., Słońce w architekturze, Arkady 1996.
Venturi R., 2012: Uczyć się od Las Vegas, Wyd. Karakter, Kraków.
Wallis A., 1977, Miasto i przestrzeń, PWN, Warszawa,
Warszawa rozwój przestrzenny, praca zbiorowa pod redakcja Juliusza Wilskiego, Urząd Miasta Stołecznego Warszawy, Warszawa 1993.
Wright F.L., 2015: Architektura nowoczesna. Wykłady, Wyd. Karakter, Kraków.
Yi-Fu Tuan, 1987: Przestrzeń i miejsce, Warszawa,
Zumthor P., 2010: Myślenie architekturą, Wyd. Karakter, Kraków.
Żórawski J., 1962: O budowie formy architektonicznej, Arkady, Warszawa.
Charles Montgomery: Miasto szczęśliwe Wyd: Wysoki Zamek

**Witryna www przedmiotu:**

-

**Uwagi:**

-

## Charakterystyki przedmiotowe