**Nazwa przedmiotu:**

Konserwacja

**Koordynator przedmiotu:**

dr hab. inż. arch. Cezary Głuszek, prof. uczelni

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Architecture

**Grupa przedmiotów:**

**Kod przedmiotu:**

B-06KH-Kn

**Semestr nominalny:**

6 / rok ak. 2020/2021

**Liczba punktów ECTS:**

2

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

16

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

-

**Język prowadzenia zajęć:**

angielski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

-

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład:  | 15h |
| Ćwiczenia:  | 0h |
| Laboratorium:  | 0h |
| Projekt:  | 0h |
| Lekcje komputerowe:  | 0h |

**Wymagania wstępne:**

-

**Limit liczby studentów:**

-

**Cel przedmiotu:**

Zapoznanie studentów z teoretycznymi zasadami konserwacji i modernizacji architektury zastanej, w tym ochrony wartości zabytkowych obiektów i struktur urbanistycznych - stanowiącymi podstawy projektowania w środowisku kulturowym. Z uwzględnieniem zagospodarowania obiektów zabytkowych i adaptacji budowli do nowych funkcji oraz współczesnych uzupełnień w zabytkowych strukturach - przy jednoczesnym zachowaniu wartości dziedzictwa architektonicznego.

**Treści kształcenia:**

Wykład /30 godz./

Przekaz wiedzy teoretycznej, wspomagającej zajęcia projektowe w zakresie:

Historia rozwoju konserwacji zabytków w Europie i w Polsce. Europejskie filozofie i teorie konserwatorskie. Regionalne różnice podejścia konserwatorskiego do zabytków. Międzynarodowe organizacje współodpowiedzialne za ochronę zabytków.

Odbudowa miast historycznych. Ochrona dziedzictwa kulturowego miast historycznych, środowiska i krajobrazu; uwarunkowania konserwatorskie.

Konserwatorski proces projektowy: dokumentacja przedprojektowa, projektowanie, nadzory.

Pojęcia i definicje. Archeologia w konserwacji. Waloryzacja konserwatorska. Programowanie i metody konserwacji, restauracji, modernizacji i adaptacji budowli do współczesnych funkcji; funkcje dydaktyczne zabytków. Współczesne uzupełnienia zabytkowych struktur. Techniki konserwatorskie i modernizacyjne. Konserwacja substancji zabytkowej i struktur konstrukcyjnych zabytkowych budowli.

Podstawy prawne, uwarunkowania społeczne i gospodarcze ochrony dziedzictwa kulturowego/architektonicznego w Polsce

**Metody oceny:**

Egzamin pisemny

**Egzamin:**

tak

**Literatura:**

Literatura

· Materials on the web-based learning support platform at WA PW;

· Act on the Protection and Care of Historical Monuments of 23 July 2003 (Journal of Laws No. 162, item 1568 - 2003; in particular chapters 1-4, 7-9, 11).

· Conservation Officer’s Handbook : International Standards in Cultural Heritage Protection, Warsaw 2015

· Fitch James Marston, Historic preservation. Curatorial Management of the Built World, The University Press of Virginia, 1998.

· Modern questions of conservatory theory in Poland, collective work edited by B. Szmygin, Warsaw-Lublin 2009..

· Protection of cultural heritage, [at:] 40 years of the World Heritage in Poland-Achievements and Prospects,Editor–in-chief: Bogusław Szmygin, Polish National Committe of ICOMOS, Warsaw2017.

· Rymaszewski B., Polish Monument Protection, Warsaw 2005.

Supplementary literature:

· Adaptation of historic objects to modern usable functions., collective work edited by B. Szmygin, Warszawa – Lublin, 2009.

· Borusewicz W., Conservation of monuments of masoned building. Warszawa, 1985.

· Brykowska M., Methods of measurement and research of architectural monuments, Warsaw 2003.

· Heritage in transformation : cultural heritage protection in XXI century : problems, challenges, predictions, Florence-Lublin 2016

· How to assess built heritage? Assumptions, methodologies, examples of heritage assessment systems, Florence–Lublin 2015

· Kłosek-Kozłowska D.; Protection of cultural values of cities and urban planning, Warsaw 2007.

· Kozarski P., Molski P.; Development and Conservation of Historical Buildings, Warsaw 2001,

· Małachowicz E., Conservation and revalorisation of architecture in the cultural inviroment (Edition IV corrected and supplemented) Wrocław 2007.

· Norberg-Schulz Ch., Meaning in architecture of the West, Warszawa 1999.

· Yi-Fu Tuan, Space and site, Warszawa 1987.

Obliczenie punktów ECTS (ECTS = 25h nakładu pracy):

**Witryna www przedmiotu:**

-

**Uwagi:**

-

## Charakterystyki przedmiotowe