**Nazwa przedmiotu:**

Społeczności regionalne i miejszości narodowe w Polsce

**Koordynator przedmiotu:**

dr Jolanta Kowalczyk - Grzenkowicz

**Status przedmiotu:**

Obowiązkowy

**Poziom kształcenia:**

Studia I stopnia

**Program:**

Administracja

**Grupa przedmiotów:**

Obieralne

**Kod przedmiotu:**

A12\_SRMNP

**Semestr nominalny:**

3 / rok ak. 2020/2021

**Liczba punktów ECTS:**

3

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

1. Liczba godzin kontaktowych - 35 godz., w tym:
obecność na ćwiczeniach - 30 godz.,
konsultacje - 5 godz.
2. praca własna studenta - 40 godz. w tym:
przygotowanie do ćwiczeń (czytanie literatury, obserwacja) - 10 godz.,
przygotowanie się do zaliczenia - 15 godz.,
przygotowanie prezentacji - 15 godz.
Łączny nakład pracy studenta wynosi 75 godz., co odpowiada 3 pkt. ECTS.

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

1,2 p. ECTS

**Język prowadzenia zajęć:**

polski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

1,2 p. ECTS

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład: | 0h |
| Ćwiczenia: | 30h |
| Laboratorium: | 0h |
| Projekt: | 0h |
| Lekcje komputerowe: | 0h |

**Wymagania wstępne:**

Socjologia ogólna

**Limit liczby studentów:**

grupa obieralna

**Cel przedmiotu:**

Zapoznanie studentów z procesami kształtowania się odrębności regionalnych, świadomości i tożsamości regionalnej, przekazanie wiedzy na temat polskich regionów oraz mniejszości narodowych w Polsce – ich historii, kulturze i tradycji.

**Treści kształcenia:**

1. Wprowadzenie pojęcia regionu, rodzaje regionów – archiwalne (reliktowe), polityczne, ekonomiczne, geograficzne, socjologiczne; charakterystyka tożsamości regionalnej.
2. Zdefiniowanie pojęć: regionalizacja i regionalizm. Cechy i rodzaje regionalizmów. Badania nad tożsamością regionalną w Polsce i Europie.
3. Charakterystyka najpierwotniejszych wyznaczników odrębności regionalnej: podłoża fizjograficznego, obszarów zróżnicowania gospodarczego, formalnych granic terytorialnych
4. Odrębności kulturowe: omówienie definicji kultury: kultura w sensie antropologicznym, symbolicznym pedagogicznym i instytucjonalnym; kultura regionalna, etniczna i ogólnoludzka. Rola religii i języka w wyznaczaniu regionów.
5. Analiza roli podłoża historycznego i tradycji w procesach rozwoju społeczności regionalnej.
6. Omówienie narodzin i rozwoju regionalizmu w Europie. Regionalizm we Francji, Włoszech, Niemczech i Hiszpanii.
7. Historia regionalizmu w Polsce – okres zaborów. Ruch regionalny w okresie II Rzeczypospolitej, regionalizm po II wojnie światowej i po transformacji systemowej 1989r.
8. Charakterystyka społeczeństwa postindustrialnego i społeczeństwa informacyjnego; społeczeństwo informacyjne na szczeblu lokalnym. Analiza wpływu procesów cywilizacyjnych na zachowanie odrębności regionalnych.
9. Rola telewizji w kształtowaniu społeczności lokalnej. Pozytywne i negatywne skutki oglądania telewizji. Internet a regionalizm.
10. Zapoznanie się z najważniejszymi regionami w Polsce – ich historia, tożsamość regionalna, język, religia i kultura. Kaszuby, Śląsk, Podhale, Podlasie.
11. Mniejszości etniczne w Polsce: Łemkowie, Bojkowie, Tatarzy, Romowie.
12. Mniejszości narodowe w Polsce i ich sytuacja prawna.
13. Charakterystyka największych mniejszości narodowych w Polsce - Białorusinów, Niemców, Ukraińców, Żydów.
14. Zaliczenie przedmiotu

**Metody oceny:**

Na zaliczenie przedmiotu składają się następujące elementy:
- przygotowanie prezentacji na temat wybranego regionu,
- pozytywna ocena z testu zaliczeniowego z pytaniami zamkniętymi lub otwartymi,
- aktywne uczestnictwo w zajęciach ,
Końcowa ocena jest średnią oceną z prezentacji i testu zaliczeniowego.
Ocena z testu
Student, który zaliczył przedmiot:
3.0 - przygotował prezentację zawierającą podstawowe informacje na temat wybranego regionu; miał 50% poprawnych odpowiedzi w teście .
3.5 - przygotował prezentację zawierającą podstawowe informacje na temat wybranego regionu; miał 60% poprawnych odpowiedzi w teście.
4.0 - przygotował prezentację zawierającą poszerzone informacje na temat wybranego regionu; miał 70% poprawnych odpowiedzi w teście
4.5 - przygotował prezentację zawierającą szczególnie interesujące informacje na temat wybranego regionu; miał 80% poprawnych odpowiedzi w teście
5.0 przygotował prezentację zawierającą szczególnie interesujące informacje na temat wybranego regionu; miał ponad 90% poprawnych odpowiedzi w teście.

**Egzamin:**

nie

**Literatura:**

Literatura podstawowa:
1. B. Jałowiecki: Rozwój regionalny i lokalny w perspektywie socjologicznej, Tychy 2007.
2. A. Sosnowski: Tożsamość regionalna, narodowa, europejska – poziomy współczesnej identyfikacji społecznej Polaków, Olsztyn 2008
3. Region i regionalizm w socjologii i politologii, pod red. A. Pawłowskiej, Z. Rykla, Rzeszów 2012
Literatura uzupełniająca:
1. Regionalne dziedzictwo kulturowe jako baza dla kształtowania tożsamości lokalnych, red. nauk. Samanta Kowalska, Poznań 2010
2. B. Jałowiecki (red.), Oblicza polskich regionów, Warszawa 1996.

**Witryna www przedmiotu:**

---

**Uwagi:**

---

## Charakterystyki przedmiotowe