**Nazwa przedmiotu:**

History of Art and Civilisation

**Koordynator przedmiotu:**

Adam Dolot Ph.D., Piotr Bujak Ph.D.

**Status przedmiotu:**

Fakultatywny ograniczonego wyboru

**Poziom kształcenia:**

Studia II stopnia

**Program:**

Civil Engineering

**Grupa przedmiotów:**

Elective

**Kod przedmiotu:**

1080-BU000-MSA-0203

**Semestr nominalny:**

2 / rok ak. 2021/2022

**Liczba punktów ECTS:**

2

**Liczba godzin pracy studenta związanych z osiągnięciem efektów uczenia się:**

Razem 50 godz. = 2 ECTS: wykład i ćwiczenia 30 godz., studiowanie literatury 10 godz., przygotowanie do testu 10 godz.

**Liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:**

Razem 30 godz. = 1 ECTS: wykład i ćwiczenia.

**Język prowadzenia zajęć:**

angielski

**Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:**

Razem 15 godz. = 0,5 ECTS: ćwiczenia.

**Formy zajęć i ich wymiar w semestrze:**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykład:  | 15h |
| Ćwiczenia:  | 15h |
| Laboratorium:  | 0h |
| Projekt:  | 0h |
| Lekcje komputerowe:  | 0h |

**Wymagania wstępne:**

None

**Limit liczby studentów:**

80 osób

**Cel przedmiotu:**

Celem prowadzonych zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami sztuki od okresu prehistorycznego do czasów współczesnych. Przedstawienie najważniejszych epok, stylów oraz najwybitniejszych twórców i ich dzieł mających zasadniczy wpływ na rozwój kulturowy i cywilizacyjny. Dodatkowym celem jest zwrócenie uwagi przyszłych inżynierów konstruktorów na problemy estetyki i uwrażliwienie na poszanowanie i ochronę dziedzictwa kulturowego.

**Treści kształcenia:**

1. Wprowadzenie. Sztuka w czasach prehistorycznych. Sztuka i cywilizacja Starożytnego Egiptu i Bliskiego Wschodu.
2. Sztuka i cywilizacja Starożytnej Grecji.
3. Sztuka i cywilizacja Starożytnego Rzymu.
4. Sztuka wczesnochrześcijańska i bizantyjska.
5. Sztuka i cywilizacja wschodu – Islam, Chiny
6. Sztuka i cywilizacja średniowieczna. Okres romański.
7. Sztuka i cywilizacja średniowieczna. Gotyk.
8. Odrodzenie. Wielcy twórcy renesansowi.
9. Sztuka baroku. Mistrzowie malarstwa XVII wieku.
10. Schyłek baroku i rokoko.
11. Klasycyzm i romantyzm.
12. Akademicka sztuka XIX wieku i nurty przeciwstawne: realizm, impresjonizm, symbolizm.
13. Nowe kierunki w sztuce przełomu XIX/XX w do około połowy XX wieku: secesja, kubizm, ekspresjonizm, sztuka awangardowa, neoklasycyzm, sztuka abstrakcyjna
14. Sztuka drugiej połowy XX wieku. Kultura masowa.

**Metody oceny:**

Wykłady zaliczane są jako sprawdzian pisemny przeprowadzany na ostatnim wykładzie w semestrze.

**Egzamin:**

nie

**Literatura:**

- Dzieje sztuki w zarysie, Arkady, 1987;
- Sztuka świata, Arkady, Warszawa 1989-2008;
- Siedem wieków malarstwa europejskiego, Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1991;
- Gombrich Ernst M., O sztuce, Rebis 2009;
- Eco Umberto, Historia piękna, Rebis 2014;
- Olszewski Andrzej K., Dzieje sztuki polskiej 1890-1980, Warszawa 1989.

**Witryna www przedmiotu:**

-

**Uwagi:**

-

## Charakterystyki przedmiotowe

### Profil ogólnoakademicki - wiedza

**Charakterystyka W1:**

Has knowledge on history of art and civilization.

Weryfikacja:

Test.

**Powiązane charakterystyki kierunkowe:** K2\_W10

**Powiązane charakterystyki obszarowe:** P7U\_W, I.P7S\_WG.o

### Profil ogólnoakademicki - umiejętności

**Charakterystyka U1:**

The graduates can learn independently and broaden their knowledge by studying recomended literature.

Weryfikacja:

Test.

**Powiązane charakterystyki kierunkowe:** K2\_U12

**Powiązane charakterystyki obszarowe:** P7U\_U, I.P7S\_UU

### Profil ogólnoakademicki - kompetencje społeczne

**Charakterystyka K1:**

Understands non-technical issues in engineering.

Weryfikacja:

Test.

**Powiązane charakterystyki kierunkowe:** K2\_K05

**Powiązane charakterystyki obszarowe:** P7U\_K, I.P7S\_KO